





# ٥٦٧١٢١ سيارة دخلت مكة المكرمة في حج هذا العام

بلغ عدد السيارات التي دخلت الى مكة المكرمة خلال موسم حج هذا العام ١٤٠٦ هـ ٥٦٧١٢١ الفا و١٢١ سيارة بزيادة عن العام الماضي بلغت ٦٤ الفا و٥٠٦ سيارات. كما بلغ عدد السيارات التي خرجت من مكة المكرمة (٥٠١) الفا و٩٢٢ سيارة اي بزيادة قدرها ٦٠ الفا و٧٥٠ سيارة. جاء ذلك في المنشور التي اصدرتها الادارة العامة للمرور والتي تضمنت بيانات عن عدد السيارات الداخلة الى المملكة عن طريق البر عبر المنافذ الرئيسية.

واشارت النشرة الى ان عدد سيارات حجاج البر التي دخلت المملكة في الفترة من ١٤٠٦/١٠/١٥ الى ١٤٠٦/١٠/١٥ بلغت ١٢ الفا و١٤٥ سيارة منها ١٥٥٧ سيارة دخلت عن طريق حالة عمار و١٦٤٢ سيارة عن طريق الرقعي و٣٠٥٥٥ سيارة عن طريق جيزان و٨٩٨ سيارة عن طريق نجران و٩٦٦ سيارة عن طريق جدة.

كما بلغ عدد السيارات التي دخلت المملكة في الفترة من ١٤٠٦/١٠/١٥ الى ١٤٠٦/١١/٢٩ بلغت ١١ الفا و٢٧٦ سيارة منها ١٢٨١ سيارة عن طريق حالة عمار و١٤٢٥ سيارة عن طريق الرقعي و٣٩٨٧ سيارة عن طريق جيزان و٩٦٦ سيارة عن طريق نجران و٩٦٦ سيارة عن طريق جدة.

وقد بلغ عدد السيارات المتوردة على طريق الدخول الى مكة المكرمة خلال الفترة من ١٤٠٦/١٠/١٥ الى ١٤٠٦/١١/٢٩ بلغت ١١ الفا و٢٧٦ سيارة منها ١٢٨١ سيارة عن طريق حالة عمار و١٤٢٥ سيارة عن طريق الرقعي و٣٩٨٧ سيارة عن طريق جيزان و٩٦٦ سيارة عن طريق نجران و٩٦٦ سيارة عن طريق جدة.

كما بلغ عدد السيارات الداخلة الى مكة المكرمة في الفترة من ١٤٠٦/١٠/١٥ الى ١٤٠٦/١١/٢٩ بلغت ١١ الفا و٢٧٦ سيارة منها ١٢٨١ سيارة عن طريق حالة عمار و١٤٢٥ سيارة عن طريق الرقعي و٣٩٨٧ سيارة عن طريق جيزان و٩٦٦ سيارة عن طريق نجران و٩٦٦ سيارة عن طريق جدة.

كما بلغ عدد السيارات الداخلة الى مكة المكرمة في الفترة من ١٤٠٦/١٠/١٥ الى ١٤٠٦/١١/٢٩ بلغت ١١ الفا و٢٧٦ سيارة منها ١٢٨١ سيارة عن طريق حالة عمار و١٤٢٥ سيارة عن طريق الرقعي و٣٩٨٧ سيارة عن طريق جيزان و٩٦٦ سيارة عن طريق نجران و٩٦٦ سيارة عن طريق جدة.



المقدم يحيى سرور الزايدى مدير مرور مكة المكرمة



اللواء محمد بن رجا الحريى مدير عام المرور

استمر نصف المتر ٦٥ الفا و٨٧٥ سيارة تزيد على خمسة امتار ونصف المتر. وتكررت النشرة ان عدد السيارات التي تزيد اطوالها عن ستة امتار ونصف المتر بلغ ٦٤ الفا و٣٥٩ سيارة و٩٥ الفا و٩٤٦ سيارة تزيد عن ثمانية امتار بطول عشرة امتار ونصف المتر فاكثر.

**السيارات المحجوزة**

واوضحت النشرة ان عدد السيارات المحجوزة بمواقف جدة الجديدة ٢٨٣٠ سيارة وبمواقف المدينة - التتيم - ٥٥٧٨ سيارة وبمواقف الطائف - عرفات - ٣٩٥٢ سيارة وبمواقف الشرائع - السيل - ٢٥١٠ سيارة وبمواقف الليث - الجنوب ١٢١٢ سيارة.

وتكررت النشرة ان عدد السيارات الكبيرة قد دخلت مناطق الحجز في كدى مكة المكرمة حتى موعد السماح لها بالدخول للمحاضر صباح يوم ١٤٠٦/١١/٢٩ بلغت ١٦٨ سيارة كبيرة اي بنقص ١٦٨ سيارة عن العام الماضي.

وتضمنت هذه السيارات ١٨٥٠ سيارة تركية و٥٦٢ سيارة عراقية و٢٩٥ سيارة اردنية و١٢٥ سيارة سورية و١٢٣ سيارة لبنانية و٩٦ سيارة فرنسية و٢٧ سيارة مانية و٣٦ سيارة مصرية و١٦ سيارة كويتية إضافة الى ٢١ سيارة من جنسيات اخرى.

**السيارات في عرفات**

واضافت النشرة التي اصدرتها الادارة العامة للمرور ان عدد السيارات التي كانت موجودة بعرفات الساعة السادسة من صباح يوم ١٤٠٦/١١/٢٩ بلغت ٢٠١٣ سيارة وعدد السيارات التي صعدت الى عرفات ٩٧ الفا و٩١٤ سيارة بزيادة ٢٤٦٨ سيارة عن العام الماضي.

اما السيارات التي خرجت من عرفات ٩٧ الفا و٩١٤ سيارة بزيادة ٢٤٦٨ سيارة عن العام الماضي.

من عرفات ٩٨٣٢ سيارة بزيادة ١٦٥٥ سيارة عن العام الماضي والسيارات التي بقيت بها افضل الخدمات للمواطنين.

## كلمة الزينة

### زيداً من الجهود ليقاتل الحرب

التصعيد الجديد للحرب العراقية - الإيرانية مخيفاً للأمال التي تعلّقها الأمتين العربية والإسلامية على قمة دول عدم الانحياز المنعقدة في هراي خاصة وإن اللجنة السباعية العربية المكلفة بتسوية النزاع بين بغداد وطهران تبذل جهوداً مكثفة على هامش القمة.

ويؤسف له ان التصعيد الجديد يأتي في وقت الذي أعلنت فيه بغداد استعدادها لقبول ضمانات الدول الكبرى بعدم اعتداء أي من إيران والعراق على الطرف الآخر. وعلى الرغم من مشاعر الإحباط فانه ينبغي ان تتواصل الجهود الرامية الى وضع حد للخلاف بالوسائل السلمية.. ان اذ في استمرار الحرب تدمير لامكانات الدولتين المسلمين. كما انه يجب على كل من إيران والعراق الإصغاء الى النداءات الموجهة اليهما لايقاف الصراع المسلح.

ان العديد من المبادرات التي قامت بها وجهات مختلفة لم توفّق فلان الانظار تتجه الى قمة دول عدم الانحياز المنعقدة في هراي لا سيما وان اللجنة السباعية العربية تسعى هناك الى استقطاب المزيد من التأييد لمساعي الوساطة بين العراق وإيران الممثلين في القمة على مستوى رفيع..

**وبالمناسبة** الى جهود اللجنة السباعية ينبغي تنشيط لجنة المساعي الإسلامية الحميدة والجهات الأخرى التي تعمل على إيقاف الحرب.

## ١٤٩ مليون ريال مشاريع تعليمية بعمر

### امطار غزيرة على منطقة التحينة المنورة - محي

المدينة المنورة - محي الدين شرف: هطلت ليلة اول الياحة امطار غزيرة على طريق الفريش الفقيرة بالمدينة المنورة سال على اثرها وادي عشاش ووادي مشعر ووادي السقيس ووادي بير الصانع.

المعلم ان منطقة الفقيرة تقع غرب المدينة المنورة وهي متفرقة لاهاليها حيث تشتر بها جودا المعتدل نظرا لارتفاعها عن سطح البحر بآلف وسنماتة متر وعلى بعد ثمانين كيلومترا عن المدينة المنورة جعلها اله امطار خير وبركة ومع تنبعها اوطان المسلمين.

**محاضرة بالمركز العربي للدراسات الامنية**

الرياض - واس - تلقى صباح اليوم الثلاثاء بقاعة المحاضرات بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض محاضرة بعنوان (البيئة العسكرية للمدينة العربية الإسلامية ودورها في الوقاية من الجريمة) يلقيها عضو الاتحاد الدولي لخطوط المدن ووكيل كلية الهندسة بجامعة حلب بسوريا الدكتور علاء الدين لواح.

**عدد جديد من المجلة العربية**

الرياض - واس - صدر عدد جديد من المجلة العربية لشهر محرم - سبتمبر متضمنا العديد من المقالات والدراسات والتحقيقات الصحفية.

وقد تضمن العدد الذي يحمل رقم ١٠٨ قصيدة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل بعنوان (ابو الايطال) وعلى المبال الشهير لمال وزير التعليم العالي الاستاذ حسن الشيب (خطوة على الطريق الطويل) واستطلاع صحفي عن مدينة شقراء ودراسة في الامية بقلم الاستاذ بدر كريم ومقال علمي عن اشعة الليزر للدكتور فداء فؤاد المال ولقاء مع المفكر الاسلامي خالد محمد خالد. كما تضمن العدد مجموعة كبيرة من المقالات الادبية والعلمية والثقافية المتنوعة.

● من محمد عبده صياغ: بلغت قيمة المشاريع التعليمية المنفذة والجزى تنفيذها بمنطقة ععر ١٤٩ مليوناً و٣٦٦ الفاً و١٦٧ ريالاً.

المشاريع الجارى تنفيذها حاليا تشتمل على ثلاث مدارس ابتدائية بتكاليف قدرها ٧ ملايين و٤٦٦ الفاً و٤٦٦ ريالاً ومدرسة واحدة ثانوية بتكلفة قدرها ٧ ملايين و٨٨٩ الفاً و٤٥٦ ريالاً ومبنى للمستودعات ومكتبة عامة بتكاليف قدرها ٣٦ مليوناً و٥٠٠ الفاً و٨٥٣ ريالاً. وأشار الى ان الدولة حفظها الله لا تأخر جهدا في سبيل تصميم المدارس في كافة انحاء المملكة سواء في المدن او القرى او الهجر حتى اصبح التعليم ولله الحمد بفضل جهود الدولة والمسؤولين متوفر في كل مكان.

ذكر ذلك مدير ادارة التعليم يعمر الاستاذ محمد عبدالكريم وأشار بان المشاريع التي تم تنفيذها اشتملت على ست عشرة مدرسة ابتدائية بتكلفة قدرها ٥٠ مليوناً و٦٩٥ الفاً و١٥٩ ريالاً. واربعة مدارس متوسطة بتكلفة قدرها ٣١ مليوناً و٤٦٦ الفاً و٤٦٦ ريالاً ومدرسة ثانوية بتكاليف ٨ ملايين و٧٨٨ الفاً و٧٥٤ ريالاً ومبنى ادارة التعليم بتكلفة قدرها ١٣ مليوناً و٨١٠ الفاً و٦٤٣ ريالاً. واستطرد قائلا ان

## رائد فضاء كندي يزور الجناح السعودي بالاكسبو ويشيد بالتقدم الذي حققته المملكة



### المسك الكشفي بالمدينة المنورة يحتم اعماله

● المدينة المنورة - محي الدين شرف: على شرف الاستاذ حسين مصطفى الجوادى مدير ادارة التعليم ورئيس المكتب الكشفي بمنطقة المدينة المنورة يحتم المسك الكشفي بالمدينة المنورة كل فرة فلة كشفي ساهمت مع مرور مساء اليوم الثلاثاء بمقره

تتقيم حركة السير طوال هذه الفترة ومساندة فرع وزارة التجارة في مراقبة الانعام. والجدير بالذكر ان عدد الكشافين العاملين بالمسك بلغ مائة وعشرين كشفا قاموا بواجبهم تجاه ضيوف الرحمن وساهموا في ارشاد وتوجيه الحجاج التائبين.

● من مندوب المدينة: زار الجناح السعودي بمعرض النقل والمواصلات ظهر امس الاول الاحد رائد الفضاء الكندي المقيم السيد بيلرتي تريغناسون الذي ينتظر ان يقوم برحلته الفضائية المقررة في شهر مارس ١٩٨٧ اذا تمكنت مؤسسة الفضاء الامريكية - ناسا - بتجاوز العقبات التي تواجهها بعد تحطم المكوك الفضائي الامريكي تشالنجر وقد تجول رائد الفضاء في الجناح وشاهد محتوياته وقد ارب في نهاية جولته عن اعجابه الشديد بالمجزات الضخمة التي حققتها المملكة في فترة زمنية قياسية.

كما زار الجناح السعودي في اليوم نفسه السيد براين مونتغري المفوض التنظيمي لمعرض لندن والسيد ب. جينيوت رئيس الهيئة الادارية لشركة طيران كندا مونتريال والسيد ا. ج. رايل مساعد رئيس التسويق لشركة النفط اركي والسيد ديفيد روبسون المدير المالي لشركة الانابيب الكندية ترافقة عائلته والسيد بيل مككوت مساعد رئيس شركة الهاتف الكندية في مقاطعة كولومبيا البريطانية ترافقة عائلته وقد ارب الجميع عن اعجابهم بالجناح وتنظيمه واشادوا بالتقدم الذي حققته المملكة العربية السعودية.

من جهة اخرى بلغ عدد زوار الجناح يوم الاحد الماضي ٢٨٧٨٣ زائرا يشكلون نسبة ٢٠٪ من زوار المعرض في ذلك اليوم ليصل مجموع زوار الجناح الى ٢٧٨٤٣٧٢ زائرا.

كما زار الجناح السعودي في اليوم نفسه السيد براين مونتغري المفوض التنظيمي لمعرض لندن والسيد ب. جينيوت رئيس الهيئة الادارية لشركة طيران كندا مونتريال والسيد ا. ج. رايل مساعد رئيس التسويق لشركة النفط اركي والسيد ديفيد روبسون المدير المالي لشركة الانابيب الكندية ترافقة عائلته والسيد بيل مككوت مساعد رئيس شركة الهاتف الكندية في مقاطعة كولومبيا البريطانية ترافقة عائلته وقد ارب الجميع عن اعجابهم بالجناح وتنظيمه واشادوا بالتقدم الذي حققته المملكة العربية السعودية.

**فرصة عظيمة**

يعان مركز الموسى التجاري بالمرسة المنورة عن البرير ما يجار المالكين والعيادات الطبية بالمدينة من فرصا ممتازة

العنوان: قنار الطالع امام مكتبة مرزا  
الهاتف: ٨٢٥٠٠٧ / ٨٢٤٤٨١٣  
غناية / وليد بن موسى

**سيرة**

أن تعلن لإخترع المينيين الجنوبيين

**بأن العبارة:**

**رواد الزاهرة**

هون تيمر عيشة الله إلى ميناء عدن / المتلا

بتأريخ ١٤٠٧/١/٢٢ الموافق ١٩٨٦/١/٦

وعليه نرحب بقبول الطرود والضيافة والسيارات لتسليمها مباشرة بالعناوين التالية لتتوصل على التسميات

الطرمة:

١- مستودعنا بالميناء غرب مركز الميناء التجاري وشره وزارة الخارجية بليفون ٦٤٢٥٥٣

٢- مستودعنا بطريق الميناء الكورنيش مقابل مراب الميناء

٣- فرع مكتبة بالبحر جنة جاب ب قنديل قرب مسجد المربع أو المجر من طريقه مكتبة الركبيسي

باب مكة - عمامة با عيرد بليفون ٦٤٢٤٦٨

٦٤٢٤٣٩







# النقل الجماعي أيضا أدى دوره في خدمة ضيوف الرحمن

مدير عام النقل الجماعي « للمدينة » :

## ١٥٠ حافلة استُخدمت في الصعود إلى عرفات

ما يقرب كل خمس دقائق وسوف يكون التكيف غير مجد ولو وضع تكيف فسوف يكون التقدير على أكثر من عدم التكيف .. وفي الوقت الحالي لا أتوقع أن تضع الشركة حافلات مكيفة داخل المدن .. لماذا لا تستخدم الحافلات الصغيرة في المناطق التي لا تحتاج إلى الحافلات الكبيرة ؟

تدرس الشركة الآن استخدام الحافلات الصغيرة في بعض المناطق مثل وسط المدينة والأحياء التي شوارعها صغيرة ولم تتخذ الشركة قراراتها في استخدام هذه الحافلات ولكن نأمل أن تستخدم.

منظم للسرعة

■ موقف الشركة من تجاوز السرعة من قبل قلندي الحافلات داخل المدن ؟

■ التقدير مطلوب لتصحيح الأوضاع والإخلاء وتقييم الوضع من أجل رفع المستوى إذا كان هناك أخطاء تتقبله الشركة بمصدر رجب ولكن هناك بعض التقدير غير مبني على أساس مثل القول بأن حافلة النقل الجماعي تسير بسرعة مرتفعة .. نعم أنا أقول أنها تسير ولكن أريد من المواطن أن يحدد في أي حافلة بمعنى أن يأتي لنا برقم الحافلة ونحن نحاول جاهدين لمراقبة الحافلات وقد وضعنا مشرفين بهذا الخصوص ولكن لن نستطيع مراقبة الحافلات إلا بتعاون المواطن فإذا رأى أن الحافلة تجاوزت السرعة المحددة في الشارع فلما عليه إلا إخبارنا .. ونحن لا ننكر عدم السرعة بل هي موجودة وكانت من الملاحظات التي يقدمها المشرفون وكذلك الكثير من الركاب والمواطنين وقد فكرت الشركة بحل المشكلة حلاً جذرياً وقد بدأت في تركيب منظم للسرعة داخل الحافلة ويعمل هذا الجهاز على عدم تجاوز السرعة التي حددت فيه فكل منطقة تحدد السرعة حسب السرعة القانونية في الشارع بعد ذلك لا يستطيع سائق الحافلة تجاوز هذه السرعة وبهذا تنتهي مشكلة السرعة ولكن هذا العمل يحتاج إلى وقت حتى يتم تركيب المنظم على جميع الحافلات.

■ هل من كلمة توجهها للركاب ؟

■ بعض الركاب للأسف فيهم عدم الاهتمام بالوسائل التي يستخدمونها إذا كان لا يملكها فيفضل الركاب يقوم برمي النفايات وعلب المطبات في الحافلة وتصبح متسخة جداً بعد ساعة من خروجها فإذا تعاون الركاب معنا وحافظ على وسيلة النقل التي يستخدمها كانت المدينة بأحسن صورة.



خدمات في كل مكان

## تكيف الحافلات داخل المدن غير وارد حالياً

منظم لضبط السرعة القانوني

في حافلات النقل الجماعي

النقل الجماعي مما يؤدي إلى تدني الدخل فلماذا لا تقدم الشركة خدمات أفضل لكي تتفوق على غيرها ؟

■ الخدمات في النقل الجماعي أفضل من خدمات الحافلات الخاصة الموجودة ولكن عدداً كبيراً من الركاب يفضلون الحافلات الخاصة لوجود بعض الأشياء التي لا توجد في النقل الجماعي مثل السماح بالتدخين في الحافلات الخاصة وعدم ارتباط قائد الحافلة الخاصة بالوقوف في الأماكن الخاصة بالوقوف وذلك بعكس النقل الجماعي الذي يلتزم بمحطات معينة .

■ لماذا لا يتم تكيف الحافلات داخل المدن ؟

■ التكيف في حافلات النقل داخل المدن من الصعوبة وضعها لأن هناك ركاباً يفتشون النوافذ ويقولون نريد الهواء الطبيعي وهذا ما نواجهه في الحافلات العاملة ما بين المدن التي تسير مكيفة فبعض الركاب يفتح النوافذ وهي تسير لمدة ما يقرب من ثلاث ساعات بدون توقف فممايك بالحاقلات التي في داخل المدن والتي تقف الأبواب من الامام والخلف

وهي كما نعلم تتر أربلحا على شركة النقل الجماعي ؟

■ المظلات طرحت في مناقصة قبل أربع سنوات ولم تقدم غير الشركة الموجودة حالياً والتي قامت بعمل مظلات في الأماكن التي يمكن عمل مظلات فيها في كافة أنحاء مدينة الرياض التي لم توضع فيها مظلات فانه لا يمكن وضع مظلات فيها ربما لعدم وجود خط كهربائي لاتارة المظلة وبعض الاعتبارات الأخرى أو عدم وجود أرصفة في الشارع لكي توضع عليه المظلة فالمظلات الموجودة الآن هي التي يمكن تركيبها والشركة مستعدة لترتيب أخرى إذا ما وجدت كافة أركابيه .

■ توجد منافسة من قبل تاجير السيارات لشركة



عبد الرحمن التويجيري

الانحياز .. وتستخدم المواقع المتحركة في أيام الجمع وفي رمضان حيث يتم نقل الحاج من جدة إلى مكة المكرمة .

■ تسليم المظلات إلى مؤسسة واحدة جعل تركيبها التي تم تركيبها قليلاً في الرياض فلماذا لا تسلم إلى أكثر من شركة

العام ؟

■ الحقيقة أن دور النقل الجماعي في حج هذا العام كان امتداداً لادواره في الأعوام الماضية من خطط مسبقة لتنفيذ وتسهيل تنقلات الحجاج سواء في داخل مكة المكرمة أو في الشوارع وأبين المدن .. حيث أعدت الشركة لهذا العام خطة الإخذ بالإيجابيات التي حدثت في العام الماضي مع تقاضي السليبيات التي حدثت في السابق من جميع النواحي ولهذا أعدت الخطة أعداداً جيداً والله الحمد ونفذت على أكمل وجه وأحسن صورة نتيجة للخبرة التي اكتسبتها الشركة من واقع تتنازع الأعوام السابقة .

## توجيهات كريمة

وجميع هذه الخطط والحرص على تنفيذها وخدمة الحجاج ناتج أساساً من التوجيهات السامية بتسهيل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام وحرص جلالته الملك على تيسير جميع الخدمات ومنها النقل الذي يعتبر واحداً من الأشياء الضرورية للحاج داخل مكة المكرمة والمشاعر .

■ ما أنواع الخدمات التي تقدمها الشركة أيام الحج ؟

■ النقل الجماعي قد أعد ثلاثة أنواع من الخدمات .. خدمات داخل المدن مثل مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة وخدمات داخل مكة المكرمة تزداد بشكل رئيسي خلال موسم الحج حيث تكون طوال الأربع والعشرين ساعة نظراً لوجود الحجاج ويتنقلهم على مدار اليوم والمدينة المنورة تقدم نفس الخدمات كذلك بالإضافة إلى جدة التي تزداد نظراً لتوافد الحجاج إلى جدة من العديد من المنافذ البحرية والجوية ويتنقلون من مدينة الحجاج بجدة إلى مكة المكرمة كما توجد خدمات نقل ما بين المدن وتكرس الشركة عدداً كبيراً من الحافلات لنقل الحجاج من مدن المملكة إلى مكة المكرمة .

■ من ٥ مواقف

كما تزداد خدمات النقل داخل مكة المكرمة يوم ٢٤ من ذي القعدة وذلك بسبب إيقاف السيارات التي تقل حمولتها عن تسعة ركاب ولذلك ينقل حجاج البر من خمسة مواقف تقريباً إلى مكة المكرمة أما يوم سبعة فيكون توجه الكثير من الحافلات من مكة المكرمة إلى منى ثم إلى عرفات .. الخ .

كما أن في المدينة المنورة مدينة حجاج توقف السيارات بها وتنقل حافلات الشركة الزائرين إلى الحرم النبوي الشريف والمزارات وهذه العملية في المدينة المنورة تكون على فترتين قبل الحج وبعد الحج .

وتكثف الشركة خدماتها أيام تادية الشعائر ويصل عدد الحافلات إلى مائة وخمسين من الحافلات المكيفة وغير المكيفة وتشترك جميعها في الصعود إلى عرفات بالإضافة إلى وجود الخدمة المستمرة داخل مكة المكرمة .

■ بعض المواقف متحركة

■ ما السبب في عدم وجود مظلة للركاب أمام الحرم من جهة شارع الشبيكة مع وجود الحافلات بكثرة ؟

■ الواقع أنه في المواسم قد يصعب توفير جميع الأشياء في وقت واحد لفترة قصيرة جداً وتبدأ فترة الحج بشكل رئيسي داخل مكة المكرمة يوم ٢٤ من ذي القعدة وتستمر إلى ٢٠ من ذي الحجة .

كما أن وجود المظلات قد يضيق في منطقة الحرم ولذلك فقد تم وضع مظلات في الأماكن التي تسمح بوضعها فيها .. وقد توجد مواقف في مكة المكرمة غير ثابتة لتلغى حتى لا تستخدم إلا في أوقات

حقيقة أن النقل هو عصب الحياة لأي أمة من الأمم .. ويقاس تطور أي دولة بما توفره من وسائل المواصلات التي يتم من خلالها النشاط اليومي .. ولقد قفزت بلادنا في هذا المجال قفزات كبيرة حتى أصبحت تملك شبكة من أرقى شبكات الطرق والوسائل على مستوى العالم وليس على مستوى المنطقة فحسب ..

## لجس القاء : منصور الصنين

والمقيمين على مدار العام وحجاج بيته الكريم في موسم الحج .

وتلقى في المدينة عبر هذا التحقيق بالاستاذ عبد الرحمن التويجيري مدير عام شركة النقل الجماعي حيث يبدأ حديثه بالإجابة على السؤال التالي :

■ ما الدور الذي أداه النقل الجماعي في حج هذا

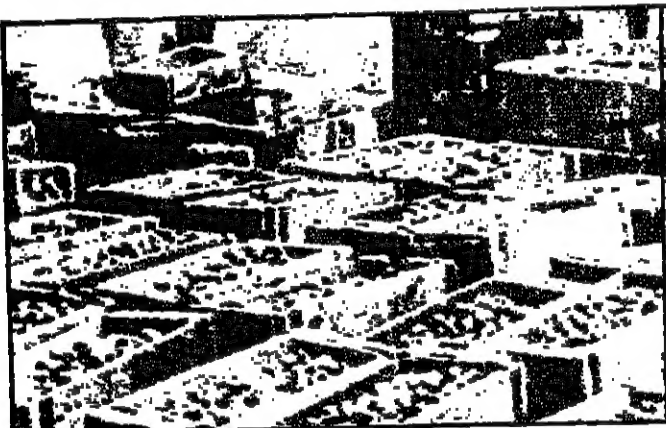
الذي تقوم به الشركة خلال فترة الحج لنقل الحجاج إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة .

لذلك كان لابد من القاء ضوء على هذا المرفق الهام الذي تساهم الدولة في دعمه ليتمكن من تقديم الخدمات التي تتماشى مع اتجاه الدولة السنية في تقديم أفضل الخدمات للمواطنين

ولقد كان حرص حكومتنا الرشيدة على توفير المستوى الراقي في وسائل المواصلات كبيراً .. وكانت نتيجة هذا الحرص أن تمخضت فكرة إنشاء شركة للنقل الجماعي لكي تقوم بعمليات النقل داخل المدن وفي مختلف أنحاء المملكة ولا يخفى على الجميع الدور الكبير

# الانتاج الزراعي المحلي يغزو أسواق الطائف

تحقيق مصور أجراه : خالد المطرفي تصوير : محسن حشاد



بعض المنتجات الزراعية في طريقها إلى الأسواق

والبروشاته والصغاري والناصيف وغيرها من الأنواع الجيدة التي تلاقى رواجاً كبيراً .. حيث أهدت حكومتنا الرشيدة بهذه المزارع وقدمت لأصحابها القروض والمساعدات التي تضمن استمرارية الإنتاج .

ومن أنشأه بنى سعد وبني الشفا مشهورة بإنتاج أجود أنواع الفواكه .. كما تنتج منطقة تربة أجود أنواع التمور ومنها السكري والباقية

تشهد أسواق الطائف ورود كميات كبيرة من المنتجات الزراعية التي انتجت محلياً حيث تتمتع كثير من المناطق باكتفاء ذاتي من هذه المنتجات .. وذلك بفضل استقرار سعي حكومتنا الرشيدة في دعم المزارع وتوفير كافة مقومات الزراعة المنادية والأبوية حيث شهدت مزارع الطائف انتاجاً وافراً من الفواكه والخضروات والحمضيات نتج عنها انخفاض ملحوظ في نسبة استيرادها من خارج المملكة .

ومن المنتجات التي تشهدها منطقة الطائف حالياً السمان والعنب والخوخ والشمش والبرشومي والخربز والبطيخ والخيار والطماطم والكراث والخس والبامية والفاصوليا حيث ترد إلى أسواق الطائف يومياً ما لا يقل عن ١٠٠ سيارة صغيرة وكبيرة محملة بمختلف

# بمناسبة العام الدراسي الجديد عزيزي صاحب محل الأحذية



بالجملة

عبد الغفور أمين وشركاه شركة السلام للتجارة العامة

تقدم : أكبر تشكيلة رائعة من أجود وأرقى موديلات الأحذية الرجالية والنسائية والولاد دكيب من مختلف الماركات العالمية الشهيرة بأرخص الأسعار . ( المدارس ) الرياض : المرقب - شارع القصيم ٤١٢١٣٨٢ جدة : شارع قاتل ٦٤٧٣٦٧ الدمام : شارع الملك عبد العزيز أمام الامن العام ٨٣٣١٢٣٨

## قد يتم استخدام حافلات صغيرة داخل المدن الكبرى



مساهمة فعالة في نقل الحجاج



# لقطات من المباحثات السعودية - الفرنسية



لقطة من المباحثات



سمو الأمير سعود الفيصل يتوسط وفد المملكة

تصوير : أحمد المصلي

وزير الخارجية الفرنسي برنار ريمون في حديث جانبي مع أحد أعضاء وفد بلاده



اتسامة الأمير سعود الفيصل تعكس الجو الودي للمباحثات



الجانب السعودي



الجانب الفرنسي

## المباحثات السعودية - الفرنسية لخدمة الشعبين والقضايا الدولية

المباحثات التي يجريها المسؤولون الفرنسيون في السعودية تأتي حلق في سلسلة طويلة من جولات العمل الثنائي والتعاون الدولي بين الجانبين لما يشتمل به كل منهما من أهمية استراتيجية عالية على الساحة الدولية والأوروبية والعربية.

ونظرا لاندراك الجانبين لهذه الأهمية منذ زمن بعيد فقد حرص كل منهما على تيسيرها وتوطيدها لخدمة مصالح الشعبين السعودي والفرنسي وخدمة القضايا الدولية والعربية وفي هذا الإطار قام خادم الحرمين الشريفين بزيارة لفرنسا في الثالث من جمادى الأولى عام ١٤٠٤هـ استكمالاً لخدمة التعاون الثنائي والدولي وقد وصفه الناطق باسم مقر الأتاري المباحثات آنذاك بأنها كانت إيجابية وتتميز بالحرارة الحميمة كما اتسمت بتطابق كبير في وجهات النظر حول المواضيع التي تم بحثها وخاصة ما يتعلق منها بالشرق الأوسط والقضية الفلسطينية والحرب العراقية - الإيرانية والوضع في

البحرين التي يجريها المسؤولون الفرنسيون في السعودية تأتي حلق في سلسلة طويلة من جولات العمل الثنائي والتعاون الدولي بين الجانبين لما يشتمل به كل منهما من أهمية استراتيجية عالية على الساحة الدولية والأوروبية والعربية.

واستمراراً في حرص المملكة على دعم العلاقات مع الجانب الفرنسي قام صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز في العهد بزيارة باريس في منتصف جمادى الأولى عام ١٤٠٥هـ وفي ذلك الحين اشاد المسؤولون الفرنسيون بنتائج زيارة سموه وكرمهم وزراء الدفاع والخارجية والتجارة آنذاك.

وفي أواخر محرم عام ١٤٠٦هـ قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران بزيارة عمل لباريس اختتمتها بتصريح قال فيه أنه تبادل الحوار مع الرئيس الفرنسي حول مصالح الدولتين والعلاقات الثنائية وسبل مواصلة تنميتها وتطويرها.

علاقات مبنية على مبادئ سامية ومصالح موضوعية

شكل النهج السياسي السعودي الذي يبنى على الاحترام المتبادل في العلاقات الدولية وعدم التدخل في شؤون الغير واستقلالية الرأيا وموضوعية القرار واعتداله واحترام الشريعة الدولية - شكل عنصر جذب للسياسة الفرنسية واتجاهها نحو اتخاذ مواقف معتدلة تجاه القضايا العربية والإسلامية وبالتالي أتت هذه السياسة الرامية لسياسة أوروبية غربية معتدلة إلى حد ما تجاه قضاياها.

ونظراً لأن العلاقات الدولية لا تبنى على المبادئ وحدها فقد حرص الجانبان على تقوية المصالح بينهما وقد قطعاً اتصالاتاً بعيدة ومتوازنة ومضيئة في هذا الصدد ففي عام ١٩٨٠ اجتمع الملكة العربية السعودية مع الملكة الفرنسية في باريس كما مثلت الزين

التعاون الثنائي في مجالات الإعلام والبحث العلمي والتكنولوجي

تتعدد مجالات التعاون السعودي الفرنسي لخدمة مصالح الشعبين لتصل إلى أفق جديدة على مجال الإعلام أبرزت اتفاقية للتعاون التلفزيوني وقد وقع معالي وزير الإعلام على بن حسن الشاعر على صيغة تجديد هذه الاتفاقية لخمس سنوات في أواخر العام الماضي . وفي مجالات البحث العلمي والتكنولوجي والطبي قطع التعاون السعودي الفرنسي شوطاً واسعاً وهذا لا يفوتنا تسجيل ما أعلنته وكالة الفضاء الفرنسية في جمادى الثانية عام ١٤٠٥هـ من نجاح أول خطوة في برنامج تكنولوجي سعودي فرنسي وذلك عندما تمت زراعة قلب صناعي لأحد الحيوانات بنجاح تام .

تعاون لخدمة الإنسانية

من المعروف أن المملكة تسخر كافة إمكانياتها لخدمة الإغراض الإنسانية من خلال المنظمات الدولية والإقليمية ومن هذا المنطلق تجري اتصالات مستمرة بين صندوق التنمية السعودي والصندوق المركزي للتعاون الاقتصادي - هيئة مالية فرنسية تعمل في أفريقيا والمغرب العربي - لتحويل مشاريع في أفريقيا ومن الطبيعي أن تقول أن الزيارات المتبادلة والمستمرة بين المسؤولين في المملكة وفرنسا تسهم بتنسيق أكبر في المجال الاقتصادي لجانبه الأوضاع الاقتصادية الحالية غير المستقرة حالياً .



## أسعار العملات

د. أمريكي	٣,٧٥١٠
ج. استرليني	٥,١٠٢٢
م. الماني	١,٨٥١٢
ف. سويسري	٢,٣٩٧٧
ف. فرنسي	٢,٣٦٦١
ين ياباني	٢٠,٢٤٦٦
د. كندي	٢,٧٠٩٢
د. استرليني	٢,٣٩٧٧
د. فلبيني	١,٩٤٠٠
ش. نمساوي	٣,٦٤٠٠
ك. سعودي	٥,٤٧٥٠
ك. كويتي	٥,١٧٥٠
د. يوناني	٢٠,٢٨٨٨
د. هندي	٢,٣٩٧٧
د. سريلانكي	١,٩٤٠٠
د. باكستاني	٢,٣٦٦١
د. كويتي	١,٩٤٠٠
د. تونسي	١,٩٤٠٠
د. ميني جنوبي	١,٩٤٠٠
د. بحريني	١,٩٤٠٠
د. عماني	١,٩٤٠٠
د. سعودي	١,٩٤٠٠
د. اماراتي	١,٩٤٠٠
د. قطري	١,٩٤٠٠
د. مغربي	١,٩٤٠٠
ل. تركي	١,٩٤٠٠
ك. دنماركي	١,٩٤٠٠
ب. اسباني	١,٩٤٠٠

● هذه الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة وهي قابلة للتغيير وفقا للاسعار العالمية

## انخفاض سعر الدولار عند بدء التعامل في فرانكفورت

فرانكفورت ١٠ : بدأ سعر الدولار عند بدء التعامل في فرانكفورت في الانخفاض منذ ان بدأ التعامل في فرانكفورت في ١٠ من الشهر الجاري. وبلغ سعر الدولار عند بدء التعامل في فرانكفورت ١٠٠.٠٠٠ مارك. وبلغ سعر الدولار عند بدء التعامل في فرانكفورت ١٠٠.٠٠٠ مارك. وبلغ سعر الدولار عند بدء التعامل في فرانكفورت ١٠٠.٠٠٠ مارك.

وكان سعر الدولار عند بدء التعامل في فرانكفورت ١٠٠.٠٠٠ مارك. وبلغ سعر الدولار عند بدء التعامل في فرانكفورت ١٠٠.٠٠٠ مارك. وبلغ سعر الدولار عند بدء التعامل في فرانكفورت ١٠٠.٠٠٠ مارك. وبلغ سعر الدولار عند بدء التعامل في فرانكفورت ١٠٠.٠٠٠ مارك.

## د. علي لطفى : لا تعويم الجنيه المصري

القاهرة : أكد الدكتور علي لطفى رئيس وزراء مصر ان بلاده تواجه موقفا اقتصاديا صعبا وليس ازمة اقتصادية .. وقال في حديث لصحيفة الاخبار القاهرية نشرته امس ان حكومته ترفض تعويم الجنيه المصري في ظل العجز الحالي في الميزانية اذ ان ذلك سيؤدي الى رفع الاسعار في السوق وبالتالي ارتفاع معدلات التضخم التي تعمل الحكومة على تخفيضها ..

وتنفي الدكتور علي لطفى ما تردد بمناسبة سفره الى فرنسا بأنه زاهب لطلب انضمام مصر الى نادي باريس المسؤل عن مساواة الاستثمار الاجنبي بالمحلي في تونس ..

كما يقضي هذا القانون الاتحادي والاشياء المنقولة المدة لتجهيز السكان السياحية التي يجرها غير المقيمين بالعملة الصعبة من الادوات الجبركية ..

## تنفيذا لقرار الاربك بتحديد سقف الانتاج

# دول المنظمة تخفض انتاجها البترول

بدأت امس الدول المنتجة للنفط الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك بالانخفاض في انتاجها من النفط تنفيذا لقرار منظمة الاربك الذي اتخذه في ٥ اغسطس الماضي في جنيف والذي حدد سقف الانتاج للمنظمة بنحو ١٦.٨ مليون برميل يوميا كما حدد القرار الانتاج في المنظمة بالتعاون معها والعمل على تخفيض حجم الانتاج حتى يستعيد البترول قوته ..

والفعل فقد ظهرت الآثار الايجابية لقرار تخفيض سقف الانتاج حيث أخذت اسعار البترول في الارتفاع المتواصل في الاسواق العالمية .. كما استجابت العديد من الدول المنتجة للنفط وغير الاعضاء في منظمة الاربك لقرارها مما كان له اثره الايجابي ايضا على السوق البترولية ..

هذا وقد بدأت دول الامارات العربية المتحدة اسس تخفيض انتاجها من النفط تنفيذا لقرار منظمة الدول المصدرة للبترول الاربك .. الاخير القاضي بتحديد سقف الانتاج للمنظمة بنحو ١٦.٨ مليون برميل يوميا .. وقد شمل التخفيض جميع الشركات البترولية العاملة في

## رئيس قسم الشؤون المصرية بالبنك الدولي : مصر قادرة على الخروج من أزمتها الاقتصادية

القاهرة ١٠ : أوضح السيد البرتوفايلا رئيس قسم الشؤون المصرية بالبنك الدولي للاقتصاد والتنمية ان ما يطلبه البنك من مصر هو ان يتم وضع برنامج للإصلاح الاقتصادي بما يحقق رفع مستوى الاداء في الادارة الاقتصادية وخلق فرص جديدة للعمالة ودفع عجلة التنمية ..

والشارفنايلا في تصريحات خاصة لصحيفة الجمهورية المصرية من واشنطن الى ان هذا البرنامج يتطلب اتخاذ مجموعة من الاجراءات تتراوح بين تطبيق

الادارة الاقتصادية في المنشآت الحكومية وعلاج عجز ميزان المدفوعات لتحسين الاحوال الاقتصادية وأوضح انه يمكن علاج العجز في الميزانية عن طريق تمويل القروض للقطاع الخاص لاقامة المشروعات واكد فافايلا في ختام حديثه ان التحديات الاقتصادية مؤلة مشيرا الى البنك الدولي سيساعد مصر بكل قوة في تخفيف الازمة وإعادة جدولة الدين بالتعاون مع مجتمع التمويل الدولي كما كد السيد البرتوفايلا ان مصر قادرة على الخروج من أزمتها الاقتصادية خلال ثلاث او خمس سنوات بعد تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي ..

## مدير عام منظمة التنمية الصناعية

يؤثر حول الحظر العربي بغداد ١٠ : غادر بغداد الى تونس امس السيد حاتم عبد الرشيد المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية في جولة يتردد خلالها عددا من اقطار المغرب العربي وقال السيد الرشيد في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية انه سيبحث مع وزراء الصناعة في الاقطار التي سينورها جدول اعمال مجلس المنظمة الذي سيعقد في بغداد للفترة من ٢٧ - ٣٠ اكتوبر المقبل ويبحث ويبرمج المنظمة لاعام ٨٧ - ١٩٨٨ إضافة لوضع الاعاد الفني والتنظيمي لمؤتمر التنمية الصناعية العربي السابع المقرر عقده بالعاصمة التونسية في عام ١٩٨٨ ..

ويهدف هذا القانون الى تشجيع الاقبال على الاستثمار في القطاع السياحي وجعله قادرا على المنافسة على الصعيد الدولي بما يساعد على توفير المزيد من موارد العملة الصعبة لخزينة الدولة لتعويض النقص الناتج عن تدنى اسعار النفط ..

وجدير بالذكر ان مردود السياحة بلغ عام ١٩٨٥ نسبة ١٨.٢٥ في المائة من الحجم الاجمالي لمبيعات تونس من العملة الصعبة ..

محل مواجهة .. وذكر المتحدث باسم شركة بترول بيترامينا الاندونيسية ان اندونيسيا خفضت امس انتاجها من البترول الخام بنسبة ١٠.٣ في المائة ليصل الى ١.٨٨٩ مليون برميل يوميا طبقا للاتفاق الذي تم التوصل له في جنيف داخل منظمة الاربك وذكرت الارقام الرسمية ان انتاج اندونيسيا يصل الان الى ١.٣٢٥ مليون برميل يوميا باستثناء الرواسب المتجمعة ويمثل البترول والغاز ٧٠ في المائة من دخل اندونيسيا من الصادرات و ٥٠ في المائة من دخل الدولة بشكل عام وسوف يسمح ارتفاع اسعار البترول الدولية بتحسين الوضع في البلاد وتعزيز موقف اندونيسيا في مفاوضاتها مع اليابان وكوريا الجنوبية وترغب هاتان الدولتان في ان تخفف اندونيسيا اسعار غازها الطبيعي السائل وهي اول مصدر له على مستوى العالم ..

## البنك الدولي يمنح تركيا

قرضا قيمته ١٣٢ مليون دولار

واشنطن - ١٠ : وافق البنك الدولي على منح تركيا قرضا قيمته ١٣٢ مليون دولار لتسديد ديونها الخارجية وتمويل مشاريع التنمية في القطاع الخاص على الانضمام لجهداتها ..

## انخفاض انتاج الحبوب في الجزائر

الجزائر : ذكرت مجلة لافايفر لوسيون افريكين - المجلد الاثني عشر في الجزائر - انتاج الحبوب في الجزائر بلغ ٣.٦٣ مليون طنار فقط خلال الموسم المنصرم اي انخفاض عن الرقم القياسي الذي حقق خلال العام الماضي ٣.٨٧ مليون طنار وتعتبر الاشارة الى انه بعد ان بدأ الموسم بداية طيبة بفضل بشارياتنا وبلغ قدره ٢.٤ مليون طنار .. تسبب صيف الربيع وانخفاض نسبة الامطار في بداية فصل الصيف في اضرار الحاصلات وبيعها خاص شرق الجزائر حيث لم يزد متوسط غلة الهكتار عن سبعة قناطر في مقابل ٥ قنطار غربي البلاد و ١٢ قنطارا في وسط البلاد ..

ويهدف الاستثمارات الضخمة التي تستهدف النهوض بالحاصلات الزراعية فان غلة الهكتار التي استقرت عام ١٩٨٥ عند رقم يتراوح بين ١٠ قنطارا لا تزال ضعيفة بالمقارنة بالانتاج التي حققت في الدول النامية وتكرت المحلة ان الخسائر الشاسعة من ظهور الحشرات التي اغار على منطقة مساحتها ستة الاف هكتار في اقليم برج بو اريج شرقي الجزائر يمكن تجاهلها ..

واشار المكتب الى ان الصادرات الاندونيسية من خشب الاكاشا وغيره من المنتجات الخشبية الى الصين بلغت قيمتها طيلة فترة الاشهر الاربعة ١٣.٩٩١ مليون دولار على حين بلغت قيمة واردات اندونيسيا من القطن والالات الزراعية ١٠ ملايين دولار ..

وقياسا على اساس شهري

## احتفاء بمساهمات المصرف المركزي

الجمعة ٢٨ نوالج ١٤٠٦ هـ - المدينة المنورة العدد ٧٠٧٢

## الجمعة ٢٨ نوالج ١٤٠٦ هـ - المدينة المنورة العدد ٧٠٧٢

ابو ظبي : واس : عقد المكتب الدائم لحفظي المصرف المركزي للدول العربية اجتماعا له امس برئاسة مؤسسة النقد العربي السعودي ورئيس الدورة الحالية حمد السيارى وذلك لبحث اعمال الاجتماع الحادي عشر لحفظي المصرف المركزي وروساء مؤسسات النقد بالدول العربية الذي يبدأ اعماله صباح اليوم في ابو ظبي بمشاركة وفود ١٩ دولة عربية وبعض المنظمات العربية المعنية ..

وسيلقى وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة احمد الطير كلمة في افتتاح اجتماع القدر يستعرض فيها مسيرة التعاون والتكامل التقني بين الدول العربية والاتاق المستقبلية لهذا التعاون وقالت المصادر ان الاجتماع السنوي الحادي عشر لحفظي المصارف المركزية وروساء السلطات النقدية الذي يقام اليوم سيستمر يوما واحدا وافتحت المصادر ان الاجتماع سيبحث جلستين مغلقتين مذكرة لهندوك النقد العربي تتناول الدراسات والمذكرات التي سبق للصندوق تقديمها في دوراته المختلفة واستعراضا لمالية ما تم اتخاذه منها كما سيناقش توجهات وموضوعات عمل المجلس المستقبلية ويستعرض الاجتماع التقرير الاقتصادي العربي الموحد للعام الجاري ١٩٨٦ والذي شاركت في اعداده الامانة العامة لجامعة الدول

الصينيين العربي والدول ويحضر هذا الاجتماع ممثلون لـ ١٩ دولة عربية هي جميع الدول العربية ماعدا مصر وجيبوتي وموريتانيا والصومال كما يحضره بعض مراقبي ممثلين لجامعة الدول العربية ومجلس التعاون لدول الخليج العربي واتحاد المصارف العربية وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وتكرت المصادر لوكالة الانباء الكويتية ان الاجتماع الثالث سيعقد على هامش الاجتماع الرئيسي ويشارك فيه محافظو المصارف المركزية وروساء السلطات النقدية بدول مجلس التعاون الست ..

ويبحث هذا الاجتماع مسائل الديال: المالية الدولية والمتاحة لاسعار العملات الخليجية وذلك في ضوء المتغيرات الجديدة في اسعار العملات الدولية وهو ما يأتي في إطار العمل بالاتفاقية الاقتصادية الموحدة بدول مجلس التعاون كما يناقش المذكرات المقدمة من دولة الكويت حول تعامل البنوك الدولية مع مجموعة من بنوك مجلس التعاون إضافة الى بحث تدقيق سياسات الرقابة والاضراف في البنوك المركزية لدول مجلس التعاون على البنوك العاملة بها ..

## خدمات عاجلة

الدفاع المدني (اطفاء) ٩٩٩  
الاسعاف ٩٩٧  
حوادث المرور ٩٩٣  
اعطال الهاتف ٩٠٤  
كهرباء مكة المكرمة ٥٧٤١٠٢٢  
كهرباء المدينة المنورة ٨٣٧٧١٦  
كهرباء الرياض ٤٠٢٩٨٦٦  
كهرباء جدة ٢٢٣٢٥٠  
كهرباء ابها ٢٢٤٦٠٧٦  
كهرباء خميس مشيط ٢٢٣٧٢٠٠  
كهرباء الدمام ٢٣٤٤٤  
كهرباء الاحساء ٢٣٠٢٠

## مقاييس الاتصالات

المدينة  
مناطق المملكة : مكة المكرمة - ٢ - المدينة المنورة - ٤ - تبوك - ٤ - حائل - ٦ - ابها - ٧ - الرياض - ١ - الطائف - ٢ - الجوف - ٤ - الباحة - ٢ - الدمام - ٣ - القصيم - ٦ - الاحساء - ٣ - عرعر - ٤

## مقاييس الاتصالات

العربية والعالمية

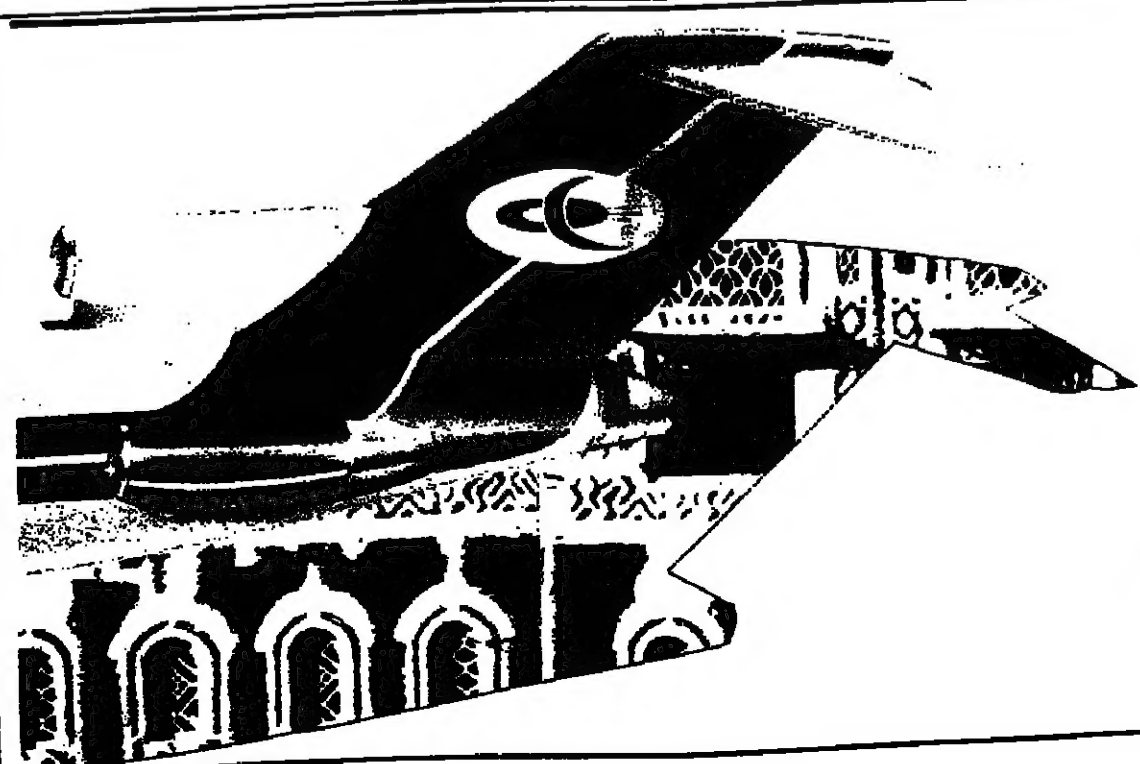
الدول العربية : البحرين - ٩٧٣ - مسقط - ٩٦٨ - الكويت - ٩٦٥ - قطر - ٩٧٤ - صنعاء - ٩٦٧ - ابوظبي - ٩٧١٦ - دبي - ٩٧١٤ - الشارقة - ٩٧١٦ - بغداد - ٩٦٤١ - القاهرة - ٢٠٢ - تونس - ٢١٦١ - الرباط - ٢١٢ - الخرطوم - ٢٣٤٩ - عمان - ٩٦٢٣ - دمشق - ٩٦٢٣ - طرابلس الغرب - ٢١٨١ - بيروت - ٩٦١ - الجزائر - ٢١٣

## عواصم العالم

لندن - ٤٤٤ - باريس - ٣٣ - وناكوتو - ٩٣ - واشنطن - ٢٠٢ - طوكيو - ٣ - روما - ٣٩٩ - اثينا - ٣٠ - كوبنهاغن - ٤٥ - ستوكهولم - ٤٦ - جنيف - ٤١ - برشلونه - ٤٣ - قرص - ٥٥٥ - سيول - ٨٣ - فيينا - ٢٢٢ - مدريد - ٢٤ - بون - ٢٢٨ - روما - ٣٩٩ - ليون - ٨٦ - يوكوهاما - ٣٤ - طهران - ٢١ - سنغافورة - ٦٥ - كولومبو - ١٠٤ - كراكاس - ٢

## اغلاق الاسواق المالية

في امريكا امس واشتطن ١٠ ف : اغلقت جميع الاسواق المالية للاوراق المالية والواد الاولية والبنوك في الولايات المتحدة امس بمناسبة عيد العمل ..



## اليمنية إلى صنعاء، تغزو الحديدة

ترحيب حديث إمام حضارة قديمة

خدمت واجبا وملت سعادتنا هذه المرحب بدعوتكم لفتح حضارة قديمة حاضرتنا تشتهر باسم حضارة قديمة أصلا بكم على متن اليمنية قدم التاريخ ..

البحر ترحيب اليمنية مدن اليمن صنعاء - اتصال باليمن - الرياض - هاتف ٤٠٣٩١٨٤

والحديدة ٩٩ - مدني من صنعاء - جدة - هاتف ١٦٥٩١٥١ - الظهران - هاتف ٨٤٢٣٠٩

من العالم لذلك نجد أن أكثر من رجال أوبك كل سفوف المعتمد ..

Yemenia







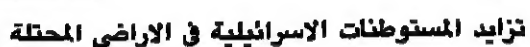




(الرأى العام)

بل إن الاستيطان قد وصل  
في عهد بيريز إلى قلب أريحا  
ونابلس، أما الإجراءات  
القمعية الاجرامية ضد  
المواطنين العرب فقد تضاعفت  
على الرغم من المسرحيات  
الهزلية التي مثلت ومن بينها  
مسرحية تقديم قاتلي شهداء  
القنطرة الفلسطينية في عملية  
الباص المشهورة إلى المحاكمة  
والتي انتهت بآلان العقوف  
عنهم وإطلاق سراحهم بعد أن  
استنفدت المسرحية أغراضها  
الاعلامية والسياسية في  
الخارج والداخل .

من حيث عدوانيته وأهدافه  
التوسعية وممارساته



## موجابی اثبت كفاءته لقيادته حركة عدم الانحياز

المؤتمر الثامن لنزول حركة عدم  
انحياز الى رئاسة الحركة من اسيا  
الى غاندى رئيس الهند الى  
بوني . صحيفة ( لوموند ) الفرنسية  
تؤكد عدم الانحياز تقول :  
جاء الآن دور افريقيا  
تتوابع اسيا في رئاسة حركة  
عدم الانحياز طيلة السنوات  
ثلاث القادمة . فمنذ اللحظة  
حتى قررت فيها الحركة في  
سبتمبر ١٩٨٥ في  
اجتماع الزواى بلوندا

جولا تسليط الاضواء في هذه القمة على ما يجري في ويتويروا قرش اختيار مبايولي نفسه من بين ست دول المكونة لـ لخط المواجهة » (مبايولي) « انجولا وبتسانوا والموزمبيق وتزانيا وامبيا (مبايولي) « وتزانيا فقط ورغم من يدها عن « ميدان معركة » كان بإمكانها التطلع نحو هذا الشرف لكن سحباب جوليوس نيريري لاليتويرو ترك هذا البلد مختار لرئيس كان يعرف كيف

[illegible]

الهيئة  
إدارية  
أسست  
في ١٩٨٦م  
لخدمة المنشآت  
الجديدة  
بإشراف  
وإدارة  
إلى الجدير  
لجميع  
ي  
THE



# خطاب مفتوح لمدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمدينة المنورة

## رسالة الاسبوع

### الاحساس بالمسئولية ودورها في بناء الامم

ما لي وسعي للاحسان وبرك  
الحضارة والتطور في هذا العصر  
الذي تتسابق فيه الامم على  
تحقيق الابتكارات والتطورات في  
جميع مجالات المعرفة.

والامر في عصرنا الحاضر في  
الاحساس بالمسئولية ودورها في  
بناء الامم. والمسئولية هي التي  
تجعل من الفرد انسانا مسؤولا  
وتجعله قادرا على تحمل  
الاعمال الموكلة بها وحمل  
المسئولية الشخصية على مصالح  
الامة. والمسئولية هي التي تجعل  
الفرد انسانا مسؤولا وتجعله  
قادرا على تحمل الاعمال الموكلة  
بها وحمل المسؤولية الشخصية  
على مصالح الامة.

والامر في عصرنا الحاضر في  
الاحساس بالمسئولية ودورها في  
بناء الامم. والمسئولية هي التي  
تجعل من الفرد انسانا مسؤولا  
وتجعله قادرا على تحمل  
الاعمال الموكلة بها وحمل  
المسئولية الشخصية على مصالح  
الامة. والمسئولية هي التي تجعل  
الفرد انسانا مسؤولا وتجعله  
قادرا على تحمل الاعمال الموكلة  
بها وحمل المسؤولية الشخصية  
على مصالح الامة.

## بالهمة العليا صنعت حدودها

عيناك حول الامن لئلا ساهمة  
ترعى بلادك من لصوص غادره  
بالهمة العليا صنعت حدودها  
من شر اعداء البلاد الكافره  
دقوا طبول النصر بين ربوعها  
ففعالب الاوكار باعته خلسره  
اعطك رب البيت نصرا حساسا  
افنت بالعزيز الفتل المكسر  
لك في قلوب الشعب حب راسخ  
وعلى طريق الخير خلفك سائره  
لولاك ، عبدالله ، حل بها الاذى  
فإليك والحرس التحية عاطره  
هتفت شعوب المسلمين بمدحك  
وقلوبها حمدا لفعلك شاكره  
انت الذي ابلى بحربك للعدا  
ومضت لثام المكر تبعدو حائره  
في بالقصيد بمدح شخصك واجب  
اعطيك حقه بالمزايا الفادره  
سؤلى اراك فددتك نفسى دائما  
جملى حمى هذى التدبير العاسره  
عك البطلولة بالمعارك حداثه  
ان الفوارس عن لقلبك نفاهه  
والله اسأل ان اراك بصحة  
ورعاية بالحفظ تبقى وافره  
دامت بكم هذى البلاد عزيزة  
وبكم لتبقى بالسلامة زاهره

## نصيحة للطلاب

والآن وقد انتهت الاجازة  
الصيفية ، وما نحن في بداية عام  
دراسي جديد ، سيفتح لنا ابوابه  
بكل مصاعبه ، وسيسد علينا  
احتضان الام لانها ، وسيرحب  
بنا اجمل ترحيب ، بعد ان غينا  
عنه قرابة اربعة شهور قضيناها  
في التزه ، والاستجمام ، ولكن  
ماذا بقي علينا الآن من الواجب  
ان نعمله ؟ طبعاً اصبح من  
السهل علينا الاجتهاد والمثابرة  
الدؤوبة ، فلا تكسل ولا اعمال ،  
ولا تباطؤ في الدراسة ، فحين  
اغلقتنا بتفانينا في دروسنا ،  
فستكون بذلك قد خسرنا خسارة  
فادحة ، لاتحمد عيافها ، ولا يعلم  
مداه الا الله سبحانه وتعالى ،  
وان اجتهدنا وشربنا بنية  
خالصة ، نستطيع الحصول على  
اكبر نسبة من الدرجات  
والامتيازات ، التي تؤهلنا بكل  
كفاءة ان نختار مراحل الامتحان  
بسلام والطمئنان ، وعندئذ يكون  
النجاح حليفنا ، وبذلك نكون قد  
ارضينا الله ، وارضينا اساتذتنا  
وارضينا اباينا وامهاتنا ،  
وارضينا مجتمعنا وطنا ، ولكن  
ليس يصعب علينا انما  
يصعب اجتهدنا والعصلي  
والعلمي ، فملازمنا للكتاب كان  
اكبر حقا لنا للحصول على اكبر  
قدر من العلم والدراسة والثقافة ،  
وحرصنا الشديد على اداء  
واجباتنا واستكمالنا لدروسنا  
كان له الاثر الكبير في تقويتنا مما

## ما السبب وما العلاج ؟!

تكرر المعاملات عند بعض الموظفين وخاصة  
من علمهم مرتبط ارتباطا مباشرا بمصالح الناس  
اياما بل شهور ، مدعاة للتكبر وضياح الوقت  
والجهد على صاحب العلاقة لانه لم يحقق ما يريد  
في الوقت المناسب ولم يستطع سوى معرفة اوقات  
الموظف الذي مل من مشاهدته الا انه عرف متى  
ياتي صباحا ومتى يخرج اثناء الدوام ومتى يغفر  
الصنوبر ، فما هو السبب وما هو العلاج ؟!

## ما السبب وما العلاج ؟!

تكرر المعاملات عند بعض الموظفين وخاصة  
من علمهم مرتبط ارتباطا مباشرا بمصالح الناس  
اياما بل شهور ، مدعاة للتكبر وضياح الوقت  
والجهد على صاحب العلاقة لانه لم يحقق ما يريد  
في الوقت المناسب ولم يستطع سوى معرفة اوقات  
الموظف الذي مل من مشاهدته الا انه عرف متى  
ياتي صباحا ومتى يخرج اثناء الدوام ومتى يغفر  
الصنوبر ، فما هو السبب وما هو العلاج ؟!

## ما السبب وما العلاج ؟!

تكرر المعاملات عند بعض الموظفين وخاصة  
من علمهم مرتبط ارتباطا مباشرا بمصالح الناس  
اياما بل شهور ، مدعاة للتكبر وضياح الوقت  
والجهد على صاحب العلاقة لانه لم يحقق ما يريد  
في الوقت المناسب ولم يستطع سوى معرفة اوقات  
الموظف الذي مل من مشاهدته الا انه عرف متى  
ياتي صباحا ومتى يخرج اثناء الدوام ومتى يغفر  
الصنوبر ، فما هو السبب وما هو العلاج ؟!

## ما السبب وما العلاج ؟!

تكرر المعاملات عند بعض الموظفين وخاصة  
من علمهم مرتبط ارتباطا مباشرا بمصالح الناس  
اياما بل شهور ، مدعاة للتكبر وضياح الوقت  
والجهد على صاحب العلاقة لانه لم يحقق ما يريد  
في الوقت المناسب ولم يستطع سوى معرفة اوقات  
الموظف الذي مل من مشاهدته الا انه عرف متى  
ياتي صباحا ومتى يخرج اثناء الدوام ومتى يغفر  
الصنوبر ، فما هو السبب وما هو العلاج ؟!

## ما السبب وما العلاج ؟!

تكرر المعاملات عند بعض الموظفين وخاصة  
من علمهم مرتبط ارتباطا مباشرا بمصالح الناس  
اياما بل شهور ، مدعاة للتكبر وضياح الوقت  
والجهد على صاحب العلاقة لانه لم يحقق ما يريد  
في الوقت المناسب ولم يستطع سوى معرفة اوقات  
الموظف الذي مل من مشاهدته الا انه عرف متى  
ياتي صباحا ومتى يخرج اثناء الدوام ومتى يغفر  
الصنوبر ، فما هو السبب وما هو العلاج ؟!

## ما السبب وما العلاج ؟!

تكرر المعاملات عند بعض الموظفين وخاصة  
من علمهم مرتبط ارتباطا مباشرا بمصالح الناس  
اياما بل شهور ، مدعاة للتكبر وضياح الوقت  
والجهد على صاحب العلاقة لانه لم يحقق ما يريد  
في الوقت المناسب ولم يستطع سوى معرفة اوقات  
الموظف الذي مل من مشاهدته الا انه عرف متى  
ياتي صباحا ومتى يخرج اثناء الدوام ومتى يغفر  
الصنوبر ، فما هو السبب وما هو العلاج ؟!

## ما السبب وما العلاج ؟!

تكرر المعاملات عند بعض الموظفين وخاصة  
من علمهم مرتبط ارتباطا مباشرا بمصالح الناس  
اياما بل شهور ، مدعاة للتكبر وضياح الوقت  
والجهد على صاحب العلاقة لانه لم يحقق ما يريد  
في الوقت المناسب ولم يستطع سوى معرفة اوقات  
الموظف الذي مل من مشاهدته الا انه عرف متى  
ياتي صباحا ومتى يخرج اثناء الدوام ومتى يغفر  
الصنوبر ، فما هو السبب وما هو العلاج ؟!





الضيقة في جولة في معهد الأمل للبنات

## حرم وزير خارجية فرنسا تزور معلمي التربية الفكرية للبنين والأمل للبنات بجدة وتبدي إعجابها بالمستوى المتطور للمعدين

## المعهدان في مستوى يقاس بأعلى المستويات في الدول الأوروبية

قامت أمس السيدة هان رسون حرم السيد جان برنارد ريمون وزير خارجية فرنسا بزيارة معهد التربية الفكرية للبنين ومعهد الأمل للبنات بجدة وكان في استقبالها والوفد المرافق لها سعادة الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بمنطقة الغربية ومدير معهد التربية الفكرية للبنين ومديرة معهد الأمل للبنات وبعض المسؤولين.

تغطية: بحر العباس تصوير: هاشم ميلاد

واسرة المعهد تتكون من ٢٢ معلما عدا المتخصصين. وبهذا التكامل يظهر المعهد كاحدى المؤسسات المتطورة التي تقدم خدمات جليلة للمجتمع السعودي كجزء من خطة الدولة للكرامة في رعاية جميع أبنائها في التعليم العام والخاص على حد سواء.

وبغاية ما سُر الضيوف غرفة الموسيقى والتأشيد حيث قاد الأستاذ المشرف ضاريا على الدف معهم في عملية إيقاعية تستند للتأشيد الجميل للأطفال الأبرياء وهم يقفون للوطن وينشدون نشودة الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم طلع البدر علينا من ثنيات الدواع.

وفي معهد الأمل للبنات بجدة أعد للضيقة برنامج حافل يديره بالاسلاميين الفرنسي والسعودي ثم القرآن الكريم وكلمة مديرة المعهد ونشيد ترحيبى بعنوان « باسم الله » ولوحة من الفلكلور السعودي توضح الزي الوطني للناطق الملكة وبعض الدول الشقيقة التي يضمها المعهد ثم أخيرا تم تقديم الهدايا التذكارية لحرم معالي وزير الخارجية الفرنسية.

وفي كل فصل أو جناح أو راحة كانت النظافة العامة الشاملة يشع منها ومعها عبق رائحة الزهور والعطور الأخرى الإخاذة مما جعل الضيوف يعيشون يوما من أيام الشرق الجميلة أو ليلة من ليالي الساحرة.

وكانت مديرة المعهد هدى ابو الجليل قد ألفت كلمة ضافية ترحيبا بالضيقة جاء فيها:

أنا في هذا المعهد نرجح بك أجمل ترحيب وأن زيارتك اليوم تعتبر دعما متوقفا تمشي به ..

وهي تؤكد وتعمق الصداقة الاخوية التي تربط بين بلدينا وشعبينا. والتي نرجو أن تزداد فعاليتها وتتضاعف شأرها.

وتتمتع لها طيب الإقامة في بلادنا وكثرت الترحيب بها.

وفي ختام زيارتها تحدثت السيدة هان رسون حرم وزير الخارجية الفرنسية بأنها سعيدة جدا بهاتين الزيارتين للمعدين وأنها شاهدة المستوى المتقدم

لها والذي يمكن أن يقاس بأعلى المستويات المتقدمة في الدول الأوروبية وأضافت بأنها شاهدة

أشياء مثيرة للغاية خلال أعمال الكلية من رسومات جميلة وفنون مهنية متقدمة ودراسة باقوى

الأكانيات الرعاية. ولحة عن تطور الفئاة السعودية وما وصلت اليه الآن من تقدم وتعليم

وعنى وثقافة وقالت لقد تحدثت مع سعادة د. عبدالله الزيد ومدير المعهد ومديرة معهد الأمل

عن كل ما رايت من جماليات وأن عمر هذا المعهد أربع سنوات وهذا التقدم السريع بالمعهد يدل

على مدى العمل الجدى الكامل في المملكة. وأنتى أعجبت برسائل وطرق التدريس المتقدمة من

خلال الأجهزة الفنية الحديثة. وأنتى في هذا العمل الختامى لزيارتى أشكر جميع المسؤولين في إدارة التعليم وعلى رأسهم

سعادة د. عبدالله الزيد ومدير ومديرة المعدين العظيمين. وأنتى أهنيء الملكة وعلى رأسها

صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز على هذا المستوى المتقدم والمتطور الذى وصلت

اليه المملكة العربية السعودية. والىاه .. الى الخ ..



الدكتور الزيد والضيقة يتجولان داخل المعهد



حرم وزير خارجية فرنسا تشيد بطرق التدريس

## شاهدت أشياء مثيرة من رسومات جميلة وفنون متقدمة

## أهنيء الملكة على هذا المستوى المتطور



لحد الفصول الدراسية وطريقة التعلم المحسوس

النجارة والصداده والنسيج والجلود والطبع والتصوير ومجموعة من المعامل للفشار والتربية الزراعية وفي هذا الجناح سرت الضيقة أيما سرور بانسواء الزهور والورد خاصة الورود البادية والجوهر الاحمر حيث شدت الى اجواء الشرق وعبق الشرق وجماله والروحانيات والمثل التي يمتلئ بها الشرق بعيدا عن الحياة المادية الصرفة التي ربما توجد في بعض البلدان الأوروبية.

الجناح الثلاث: وقد خصص للفصول الدراسية وهو مكيف تكييفا مركزيا ومزود ببيوريات ثابتة ومتحركة ودائرة تلفزيونية مغلقة وأخرى اذاعية بأجهزة استقبال

إرسال الاذاعات المحلية بمحطات الثلاث. والأجمل وهو ما شُء

الضيوف هي الفصول الحرة في الهواء الطلق المكشوف لتغيير جو الفصل أو ممارسة بعض المهارات

المنشطة. إضافة الى معامل خاصة غايية في التقنيّة والتكنولوجيا لمعالجة عيوب

النطق وصالة داخلية للألعاب الرياضية مجهزة على أحدث النظم العالمية بحيث تعالج المصعوبات

للعلاج الطبيعي. ويقف شامخا أيقنا مريحا للنفس والاعصاب مبنى آخر نفذ على طراز اسلامي

جميل هو مسجد المعهد تحيط به وتزده حديقة غناء واسعة.

الجناح الرابع: وهو لاعتبار نوم طلاب المناطق النائية مزود بجميع الاجهزة اللازمة الضرورية.

الجناح الخامس: وبه عيادة طب الانسان وصيدلية وغرف للعزل والفحص السريري.

الجناح السادس: للرياضة واللعب وحوضين للسباحة.

الجناح السابع: ويضم محطات التوليد الكهربائي والتكييف والسخانات والمياه .. الى الخ ..

بكل الهدوء والصفاء بل ربما يعتبر المعهد في حد ذاته من حيث تنسيق ووسمائه والوانه ووروده وودعاته بديكوارتها الجميلة يعتبر هذا في حد ذاته من أهم الوسائل الترفيحية

للمعلمة التعليمية بل هو أهم رافد لها وكذلك الكفاية والقدرات

العظيمة التي يحملها الرجال القائمون على هذا الصرح فهم

بحق كانتهم انتقوا انتقاء موفقا لهذه العمل تلمس هذا من

الدهشة التي ترسم دائما على وجه الضيقة وزميلاتها المرافقات

والسورير العظيم تجاه عملية معها مسح بعض الحزن التي

حلت بهؤلاء الصغار في شكل ما نسميه « الطفل المصروع » أو

نقص الذكاء قياسا على الطفل السوي العادى حيث يشعر

الضيف أى ضيف أن لكل فرد عناية ورعاية وحفا يأخذه بالعدل

في هذه الدولة التي تقوم على كتاب الله وسنة رسوله ..

وباقى الأجنحة كما أسلفنا لا تقل بحال عن الجناح الاول هذا.

الجناح الثاني: ويضم مجموعة من ورش

ومكتبة وغرف لتخصصين التدريسيين والتفاساتيين والاجتماعيين وغيرهم وهي غرف بجانب الفصول الدراسية في غاية الجمال والاتقان والايحاء

مكتبة وغرف لتخصصين التدريسيين والتفاساتيين والاجتماعيين وغيرهم وهي غرف بجانب الفصول الدراسية في غاية الجمال والاتقان والايحاء

مكتبة وغرف لتخصصين التدريسيين والتفاساتيين والاجتماعيين وغيرهم وهي غرف بجانب الفصول الدراسية في غاية الجمال والاتقان والايحاء

مكتبة وغرف لتخصصين التدريسيين والتفاساتيين والاجتماعيين وغيرهم وهي غرف بجانب الفصول الدراسية في غاية الجمال والاتقان والايحاء

مكتبة وغرف لتخصصين التدريسيين والتفاساتيين والاجتماعيين وغيرهم وهي غرف بجانب الفصول الدراسية في غاية الجمال والاتقان والايحاء

مكتبة وغرف لتخصصين التدريسيين والتفاساتيين والاجتماعيين وغيرهم وهي غرف بجانب الفصول الدراسية في غاية الجمال والاتقان والايحاء

مكتبة وغرف لتخصصين التدريسيين والتفاساتيين والاجتماعيين وغيرهم وهي غرف بجانب الفصول الدراسية في غاية الجمال والاتقان والايحاء

مكتبة وغرف لتخصصين التدريسيين والتفاساتيين والاجتماعيين وغيرهم وهي غرف بجانب الفصول الدراسية في غاية الجمال والاتقان والايحاء

مكتبة وغرف لتخصصين التدريسيين والتفاساتيين والاجتماعيين وغيرهم وهي غرف بجانب الفصول الدراسية في غاية الجمال والاتقان والايحاء

مكتبة وغرف لتخصصين التدريسيين والتفاساتيين والاجتماعيين وغيرهم وهي غرف بجانب الفصول الدراسية في غاية الجمال والاتقان والايحاء

مكتبة وغرف لتخصصين التدريسيين والتفاساتيين والاجتماعيين وغيرهم وهي غرف بجانب الفصول الدراسية في غاية الجمال والاتقان والايحاء

مكتبة وغرف لتخصصين التدريسيين والتفاساتيين والاجتماعيين وغيرهم وهي غرف بجانب الفصول الدراسية في غاية الجمال والاتقان والايحاء

مبلغ ١٢٠ مليون ريال ويضم سبعة أجنحة رئيسية: الجناح الاول: خصص للجهاز الإداري مع مكاتب واستراحة للمدرسين

مبلغ ١٢٠ مليون ريال ويضم سبعة أجنحة رئيسية: الجناح الاول: خصص للجهاز الإداري مع مكاتب واستراحة للمدرسين

مبلغ ١٢٠ مليون ريال ويضم سبعة أجنحة رئيسية: الجناح الاول: خصص للجهاز الإداري مع مكاتب واستراحة للمدرسين

مبلغ ١٢٠ مليون ريال ويضم سبعة أجنحة رئيسية: الجناح الاول: خصص للجهاز الإداري مع مكاتب واستراحة للمدرسين

مبلغ ١٢٠ مليون ريال ويضم سبعة أجنحة رئيسية: الجناح الاول: خصص للجهاز الإداري مع مكاتب واستراحة للمدرسين

مبلغ ١٢٠ مليون ريال ويضم سبعة أجنحة رئيسية: الجناح الاول: خصص للجهاز الإداري مع مكاتب واستراحة للمدرسين

مبلغ ١٢٠ مليون ريال ويضم سبعة أجنحة رئيسية: الجناح الاول: خصص للجهاز الإداري مع مكاتب واستراحة للمدرسين

مبلغ ١٢٠ مليون ريال ويضم سبعة أجنحة رئيسية: الجناح الاول: خصص للجهاز الإداري مع مكاتب واستراحة للمدرسين

مبلغ ١٢٠ مليون ريال ويضم سبعة أجنحة رئيسية: الجناح الاول: خصص للجهاز الإداري مع مكاتب واستراحة للمدرسين

مبلغ ١٢٠ مليون ريال ويضم سبعة أجنحة رئيسية: الجناح الاول: خصص للجهاز الإداري مع مكاتب واستراحة للمدرسين

مبلغ ١٢٠ مليون ريال ويضم سبعة أجنحة رئيسية: الجناح الاول: خصص للجهاز الإداري مع مكاتب واستراحة للمدرسين

مبلغ ١٢٠ مليون ريال ويضم سبعة أجنحة رئيسية: الجناح الاول: خصص للجهاز الإداري مع مكاتب واستراحة للمدرسين

التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية لأكمال أعداده في التواحي المهنية المناسبة ..

وبعيدا عن الأرقام والاحصائيات الملة فإن تكلفة بناء المعهد تقدر

مستقبل الطلاب وبعد اكمال الطالب دراسته في المعهد أو وصوله الى سن الخامسة عشرة أيما أقرب فانه

يحول الى أحد مراكز التأهيل

مستقبل الطلاب وبعد اكمال الطالب دراسته في المعهد أو وصوله الى سن الخامسة عشرة أيما أقرب فانه

يحول الى أحد مراكز التأهيل

مستقبل الطلاب وبعد اكمال الطالب دراسته في المعهد أو وصوله الى سن الخامسة عشرة أيما أقرب فانه

يحول الى أحد مراكز التأهيل

مستقبل الطلاب وبعد اكمال الطالب دراسته في المعهد أو وصوله الى سن الخامسة عشرة أيما أقرب فانه

يحول الى أحد مراكز التأهيل

مستقبل الطلاب وبعد اكمال الطالب دراسته في المعهد أو وصوله الى سن الخامسة عشرة أيما أقرب فانه

يحول الى أحد مراكز التأهيل

مستقبل الطلاب وبعد اكمال الطالب دراسته في المعهد أو وصوله الى سن الخامسة عشرة أيما أقرب فانه

يحول الى أحد مراكز التأهيل

مستقبل الطلاب وبعد اكمال الطالب دراسته في المعهد أو وصوله الى سن الخامسة عشرة أيما أقرب فانه

يحول الى أحد مراكز التأهيل

مستقبل الطلاب وبعد اكمال الطالب دراسته في المعهد أو وصوله الى سن الخامسة عشرة أيما أقرب فانه

يحول الى أحد مراكز التأهيل

مستقبل الطلاب وبعد اكمال الطالب دراسته في المعهد أو وصوله الى سن الخامسة عشرة أيما أقرب فانه

يحول الى أحد مراكز التأهيل

مستقبل الطلاب وبعد اكمال الطالب دراسته في المعهد أو وصوله الى سن الخامسة عشرة أيما أقرب فانه

يحول الى أحد مراكز التأهيل

مستقبل الطلاب وبعد اكمال الطالب دراسته في المعهد أو وصوله الى سن الخامسة عشرة أيما أقرب فانه

يحول الى أحد مراكز التأهيل

ففي معهد التربية الفكرية للبنين أطلعت الضيقة الكبيرة على الخدمات التي تقدم للطلاب منخفضي الذكاء من الطلاب العادى واستمعت من المسؤولين عن شرح لنشئ أوجه الرعاية الخاصة التي تقدم له من الناحية التعليمية والصحية والنفسية والاجتماعية من خلال برامج دقيقة وخطة شاملة ومنهج نموذجي في هذا الصدد كما

أطلعت على أهداف المعهد الأساسية التي تمكن الطالب من السوي بالقيم الإسلامية والأخلاقية والنواحي التعليمية الأساسية والتكيف النفسي والاجتماعي المناسب والوعي الصحي والأساليب الأولية

وذلك عن الشروط التي يتم بموجبها القبول في المعهد من نسبة ذكاء غير وجاهية وإلحاقه في رتب حيث تجري

للطلاب فحوص اجتماعية وطبية ونفسانية وتخصصية من قبل أطباء متخصصين حيث يعمل

لكل طالب ملف طبي شامل بينا يقوم بالتخصص النفسي باختبارات قياس الذكاء وتصنيف درجة تكائه وفي النهاية

يقوم المشرف التربوي بلخص الطالب من الناحية الدراسية لتحديد مستواه ليس هذا

فحسب بل يخضع الطالب لفترة ملاحظة على مدى ثلاثة أسابيع بعد بعدها تقرير عنه يقدم الى اللجنة الفنية بالمعهد وفي ضوء هذا التقرير تحدد اللجنة الفنية

رأياها بشأن قبول الطالب وإثناء تجوالها في الصفوف وقاعات الدرس شرح المسؤولين للضيقة عن

فصول التربية ويتم فيها التركيز على اكتساب الطالب لبعض الخبرات التي تساعد على استيعاب المنهج الدراسي الذي سيتعلمه في

الفصول الدراسية ويتركز نشاطه عادة في هذه الفترة على اكتساب مهارات القراءة والكتابة

والمعاملات الحسابية. فصول الدراسة وتتدرج في المستوى من الصف الاول الى الصف

السادس ويدرس الطلاب فيها مناهج متقدمة من المنهج الابتدائي بصورة مبسطة تتلاءم مع مستوياتهم وتراعى أوجه

الضلف لديهم ..

د. الزيد يسلم الضيقة هدية المعهد

د. الزيد يسلم الضيقة هدية المعهد



## قضايا معاصرة في الفن التشكيلي والفكر الاجتماعي والنفس

## تأثير الأعمال الفنية بالحياة الإنسانية

أحمد : خيري يوسف

صدر مؤخرا كتاب قضايا معاصرة في الفن التشكيلي والفكر الاجتماعي والنفس يتضمن ثلاثة مباحث للمؤلفين الدكتور عبدالحليم رضوي والدكتور أبو بكر باقر والدكتور أحمد طاشقندي ويقع في ٢٢٢ صفحة من القطع الصغير.



وقولنا الرابعة المتدنية التي تبثت عن أشياء جديدة مدعة وذبابة البشر الإنسان المتدني بين تيارات العذبة الفياضة بالراحة النفسية والطمأنينة والسلام فالنفس لا تحب له يبعث على الامواج الحائرة المضطربة على الدوام بدون استقرار لخصوبته العسية التي تحفل بكل إبداع وتجديد وإبتكار للمعاني والأحداث والصورة الإنسانية على مسرح الحياة .

يقول المؤلفون : الهدف من هذا الكتاب ليس مجرد تلخيص مجموعة من الأبحاث المستقلة ولا تدوين سجل جاف للحقائق العلمية بل الهدف الرئيسي هو إعطاء القارئ الملتصق بصورة صوحدة الأجزاء للتأثيرات العامة التي تصورها الحياة النفسية والاجتماعية والفنية . ويتناول القسم الأول النحور الجمالي على أساسه من أكبر الأسرار ارتباطا بالإنسان في الماضي وحاضر ومستقبله على السواء ويتتبع أجزائه إلى التوجيه الثقافي من أجل المشاركة في الخبرات الاجتماعية والثقافية والاخلاقية والجمالية والمعايير الجديدة .. ويضم هذا الجزء ١٢ مبحثا تتحدث عن الفن والاهداف الانسانية الشاملة والفن لينة الحضارة أو تآثر الاعمال الفنية بالحياة الإنسانية

وقولنا الرابعة المتدنية التي تبثت عن أشياء جديدة مدعة وذبابة البشر الإنسان المتدني بين تيارات العذبة الفياضة بالراحة النفسية والطمأنينة والسلام فالنفس لا تحب له يبعث على الامواج الحائرة المضطربة على الدوام بدون استقرار لخصوبته العسية التي تحفل بكل إبداع وتجديد وإبتكار للمعاني والأحداث والصورة الإنسانية على مسرح الحياة .

## اقامة معرض للفنان امريكي معاصر

نيويورك : ا.ش. / يقام في متحف الفنون المعاصرة بولس انجلوس بالولايات المتحدة الامريكية معرض لاعمال فنان النحت الامريكي المعاصر جون شامبليرين يضم المعرض تماثيل معظمها من

## معرض في كندا عن الضوء والادراك الحسي

أونتاريو : الوكالات / يقام في مونتريال بكندا معرض بعنوان «الضوء من الادراك الحسي» في القصور - ينظمه المركز العالي للفنون المعاصرة .. يشترك في المعرض ٤٤ فنانا من ثمان دول

## الساعة الامريكية تعرض في لندن

لندن - تعرض في لندن مسرحية الكاتب الامريكي الشهير ارش ميلر ( الساعة الامريكية ) من اخراج بيتر

المرحبة تحاول ايجاد عقارب الساعة الامريكية في فترة الثلاثينات وتحاول ايجاد تفسيرا لسؤال لماذا لم تؤثر هذه الفترة العسية من تاريخ كانت اكبر أحداث أثرت في كل المجتمع الولايات المتحدة الامريكية التي ساد فيها الركود الاقتصادي وفقدان الأمل

## مسرحية مقتبسة من قصة جورج اوردييل ٨٤ تعرض في واشنطن

واشنطن - تقدم حاليا بنجاح على احد مسارح واشنطن مسرحية مقتبسة من قصة جورج اوردييل ١٩٨٤ من اخراج الفنان التشيكوسلوفاكي جيري ويوكا الذي ترك بلاده ولجأ إلى الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٧٨ . ويؤكد ويوكا انه لا يمكن تجاهبه الشخصية ولابد ان يخلق علما خاصا به في هذه المسرحية لكنه حاول تجسيم الفكر وأراء اوردييل وثقافته بالنسبة الحرية الشخصية مما يؤدي إلى معاناة

## أقوال عمل لكل الزمان

## الأمثال مصدر هام لطويك المجتمعات الانسانية

الأمثال الشعبية ترجمة صادقة لتجربة عيشها الإنسان أو المجتمع وخبرة اكتسبها من ممارسات هي وليدة معاناة ومواقف نفسية وفكرية في آن واحد وتعتبر في ذات الوقت من رؤية عميقة ثمانية في عبارات أدبية بليغة موجزة .. والكتاب الذي بين أيدينا اليوم « أقوال عمل لكل الزمان » مؤلفه خليفة بن عبدالله الحمدي جهد متميز حاول الكاتب من خلاله الغور في أعماق الأمثال الشعبية العمانية من خلال مقابلاته وأحاديثه وجمعه لها من المخضريين والمعاصرين حتى استطاع أن يجمع ٥٣٦ مثلا شعبيا تناول ذلك بالشرح في مؤلفه الذي حوى ٣٦٨ صفحة من القطع المتوسط .

ويقول المؤلف في مقدمة الكتاب أن هذا الزخم الهائل من الأمثال والحكم العمانية في كل مجال وميادين الحياة الأساسية والأخرى لا يمكن الا أن تكون ثروة غنية لمجتمعنا العربي وبنينا على التركيبة الثقافية الفريدة القائمة على أسس متينة من المعرفة والأحكام العقلية والنتيجة طبيعية لديسومة الحركة وما يتعرض له هذا المجتمع من

تغيرات الانفتاح من وإلى العالم المحيط أو ما تعرض له داخليا من تأثير مباشر أو غير مباشر للبيئة ومن غزو وفكر وقهر على من الأزمات ومتغيرات ومعطيات حضارية متجددة على هذا الجزء الطوب من الوطن العربي والتي أوغلت جذور حضارة في القدم وأغوار التاريخ فكان وبناؤه مثلا رائدا لا تتنازع والفخر بين العالين .

ويقول المؤلف في مقدمة الكتاب أن هذا الزخم الهائل من الأمثال والحكم العمانية في كل مجال وميادين الحياة الأساسية والأخرى لا يمكن الا أن تكون ثروة غنية لمجتمعنا العربي وبنينا على التركيبة الثقافية الفريدة القائمة على أسس متينة من المعرفة والأحكام العقلية والنتيجة طبيعية لديسومة الحركة وما يتعرض له هذا المجتمع من

ويقول المؤلف أن الأمثال تتنقل كاصق تبعه ينقل وأقما ويوصل .. وينقل ويكتب والتسويق السليبي والإجاصي والسلوك المسلكي من الطابع والحداد والتقاليد وقد يجمع لكل الواحد بين التعبير عن الحدث والكشف عن التجربة مشيرا إلى الحكمة والموعظة في نهج سليم معتدل مقبول الصيغة والمعنى تبعا لتعدد اهتمامات الإنسان والمجتمع وخصوصية الفكر فيه واتساع التجربة ومتغيراتها السلوكية المختلفة .

## ريكارديو بوفيل

## يلجأ للمرة الثانية الى السفارة الفرنسية في كسوبا

هافانا : ا.ش. / لجأ المؤلف الكوبي المنشق ريكاردو بوفيل لجيبس ٥٢ عاما للمرة الثانية خلال ثلاث سنوات إلى سفارة فرنسا في هافانا حيث يوجد بها منذ ٢٧ أغسطس الجاري .. وقد أكد وزير الخارجية الفرنسي هذه الأنباء يوم الجمعة الماضي في باريس دون أن يقدم أية تفاصيل .. ولا تعلم ما إذا كان بوفيل قد طلب حق اللجوء السياسي لنفسه ولبعض المنشقين الآخرين أو أن المفاوضات لا تزال جارية مع السلطات الكوبية التي تلتزم صمتا طويلا إزاء احتمال مغادرته للبلاد .. ويبدو أن السرية التي تلتزم بها وزارة الخارجية الفرنسية تشير إلى وجود مثل هذه المفاوضات دون أن نتكلم عن معرفة مضمونها ولا ما قد تسفر عنه من نتائج ..

ويلاحظ أن هذه العملية تحدث في الوقت الذي يوجد فيه موظفان أمريكيان على مستوى عال في كوبا لمقابلة مجموعة من السفهاء والسجناء السابقين سمحت لهم الحكومة الكوبية بصفة مبدئية بالهجرة إلى الولايات المتحدة وكانت السلطات الكوبية قد أطلقت سراح ٥٦ شخصا وسمحت لهم بالهجرة اثر مفاوضات مع الكنيسة الاسريكية و٣٦ شخصا آخرين عقب مفاوضات مع عالم المحطات الفرنسي جاك كروستو .. ومن المحتمل أن يكون بوفيل قد انتبه هذه الظروف

## أقوال عمل لكل الزمان



خليفة بن عبدالله

ويضم الكتاب في سرد الأمثال في عرض شيق وممتع تكشف الكثير من الحكم التي تقيد الإنسان في حياته ومن هذه الأمثلة : أخذت أحاساتك بلسانك .. ويعني أن الشخص الذي يجهر بلسانه ما يفعل من أعمال خيرة يكون بذلك قد أخذ

ويضم الكتاب في سرد الأمثال في عرض شيق وممتع تكشف الكثير من الحكم التي تقيد الإنسان في حياته ومن هذه الأمثلة : أخذت أحاساتك بلسانك .. ويعني أن الشخص الذي يجهر بلسانه ما يفعل من أعمال خيرة يكون بذلك قد أخذ

## ديوان جديد للشاعر غازي القصيبي

## « العودة إلى الأماكن القديمة »

العودة إلى الأماكن القديمة .. أحدث ديوان شعري للشاعر الكبير الأستاذ غازي عبد الرحمن القصيبي أصدره دار الصقر للنشر والبحرين . يتصدر الديوان اهداء كتبه المؤلف إلى محمد صالح الشيخ

العودة إلى الأماكن القديمة .. أحدث ديوان شعري للشاعر الكبير الأستاذ غازي عبد الرحمن القصيبي أصدره دار الصقر للنشر والبحرين . يتصدر الديوان اهداء كتبه المؤلف إلى محمد صالح الشيخ



لوحة فنية من التراث

وفي بعض أجزاء هذا القسم يتناول المؤلف هل الذكاء موروث أم مكتسب ويستعرض بعض الدراسات في هذا المجال واستخلاص النتائج ويضم هذا الجزء مبحثا حول سيكولوجية الطفولة .

الاقتصادية والاجتماعية والصحية والنفسية وسواءا وتتجه أجزاءه إلى دراسة تحليلية للمكانات القابلة للتطوير والقياسات الأخرى التي تخضع لحكم المحيط ومستوى طاقاته البدنية وإتجاهاته النفسية .

البلدان النامية . وفي القسم الثالث يدور موضوع الكتاب حول فكرة واحدة هي أن الإنسان حين يرب ذكاه من أبويه وأسلافه فإنه يربث في الوقت نفسه أروا اجتماعيا معينا تحدد الظروف

## دنيا الثقافة

فيلم بولندي يحصل على جائزة الفخر الذهبى : إيرن : ا.ش. / حصل الفيلم البولندي جينيرود الذي تدور أحداثه في مسكرات الاعتقال الألمانية خلال الحرب العالمية الثانية على جائزة الفخر الذهبى وهي أعلى جائزة في مهرجان لوكارنو العالمى للأفلام الذى أقيم في سويسرا اسم الفيلم مأخوذ من اسم بحيرة على الحدود السويسرية الألمانية وهو من إخراج جانوس جيوسكى

## ندوة أصيلة الرابعة للثقافة الإفريقية العربية توصي

## بحرارة الإبداع والبحث للاستفادة من الثروة الشعرية



عمل للعالمين القادمين وتقتضي الخطة بإنشاء بنك معلومات في البلدان الإفريقية العربية وتنظيم حلقات تدارس تشترك فيها النخب المثقفة والخبراء في البلدان الإفريقية والعربية لدراسة موضوعات مختلفة تتعلق بالسينما والمسرح والفنون التشكيلية وأعداد تقرير بشأن الموقف في العالم الإفريقي العربي خلال السنوات العشر القادمة وفيه تقديمه للندوة الإفريقية العربية القادمة التي ستعقد خلال عام ١٩٨٧ ..

أوصت الندوة بدراسة موضوع الإبداع والبحث من أجل الاستفادة من الثروة الشعرية العربية والأفريقية بإنشاء إدارة دائمة لتنسيق الجهود المبذولة من أجل تمتين التعاون بين الندوة الإفريقية العربية وندوة الفكر العربي بعسان وندوة العالم الثالث والاجابة الماثلة الأخرى .. كما طالب المشاركون أيضا بإنشاء جهاز متابعة مكلف بالحرص على تنفيذ التوصيات التي تمتعها الندوة وأعداد اللقاءات المقبلة وأعداد خطة

أوصت الندوة بدراسة موضوع الإبداع والبحث من أجل الاستفادة من الثروة الشعرية العربية والأفريقية بإنشاء إدارة دائمة لتنسيق الجهود المبذولة من أجل تمتين التعاون بين الندوة الإفريقية العربية وندوة الفكر العربي بعسان وندوة العالم الثالث والاجابة الماثلة الأخرى .. كما طالب المشاركون أيضا بإنشاء جهاز متابعة مكلف بالحرص على تنفيذ التوصيات التي تمتعها الندوة وأعداد اللقاءات المقبلة وأعداد خطة

أوصت الندوة بدراسة موضوع الإبداع والبحث من أجل الاستفادة من الثروة الشعرية العربية والأفريقية بإنشاء إدارة دائمة لتنسيق الجهود المبذولة من أجل تمتين التعاون بين الندوة الإفريقية العربية وندوة الفكر العربي بعسان وندوة العالم الثالث والاجابة الماثلة الأخرى .. كما طالب المشاركون أيضا بإنشاء جهاز متابعة مكلف بالحرص على تنفيذ التوصيات التي تمتعها الندوة وأعداد اللقاءات المقبلة وأعداد خطة

أوصت الندوة بدراسة موضوع الإبداع والبحث من أجل الاستفادة من الثروة الشعرية العربية والأفريقية بإنشاء إدارة دائمة لتنسيق الجهود المبذولة من أجل تمتين التعاون بين الندوة الإفريقية العربية وندوة الفكر العربي بعسان وندوة العالم الثالث والاجابة الماثلة الأخرى .. كما طالب المشاركون أيضا بإنشاء جهاز متابعة مكلف بالحرص على تنفيذ التوصيات التي تمتعها الندوة وأعداد اللقاءات المقبلة وأعداد خطة

أوصت الندوة بدراسة موضوع الإبداع والبحث من أجل الاستفادة من الثروة الشعرية العربية والأفريقية بإنشاء إدارة دائمة لتنسيق الجهود المبذولة من أجل تمتين التعاون بين الندوة الإفريقية العربية وندوة الفكر العربي بعسان وندوة العالم الثالث والاجابة الماثلة الأخرى .. كما طالب المشاركون أيضا بإنشاء جهاز متابعة مكلف بالحرص على تنفيذ التوصيات التي تمتعها الندوة وأعداد اللقاءات المقبلة وأعداد خطة



في نطاق دعمها والتفكير على النشاطات الثقافية والفنية المقبلة

تعديلات جوهرية في جمعية جدة

هاني فيروزى رئيسا للجنة الثقافية خلفا لحسان صدقة

كتب جلال أبو زيد :

أصدر الدكتور عبد الحليم رضوى مدير جمعية الثقافة والفنون في جدة عدة قرارات جوهرية تقضى بإجراء تعديلات وتغييرات في بعض المناصب الرئيسية بالجمعية كما قام بإلغاء بعضها مثل الإنتاج الذى كان يشرف عليه الأستاذ محمد رجب ليوزع اختصاصات الإنتاج على أقسام الجمعية ولجانها .. وفى أيضا منصب سكرتير علم جمعية جدة الذى كان يشغله منذ استحداثه قبل بضعة شهور الأستاذ هاني فيروزى .

أمين قارى للعلاقات ومحمد رجب مستشارا

القضاء بعض المناصب الرئيسية وتوزيع على أعمالها الأقسام المختلفة

الأستاذ صالح غيث مساعدًا للنشاطات  
الأستاذ محمد رجب مستشارا

الأستاذ حمدان صدقة مستشارا ومسؤولا عن جمع التراث وتنظيم حفظه وتدوينه بالنظر لما يتمتع به من خلفية ثقافية في الفنون الشعبية وتجربة وخبرة .

الأستاذ أمين عبدالعزيز قارى رئيسا للعلاقات العامة خلفا للأستاذ حسن الغالبى الذى طلب الإعفاء للفرع لاعتلاله الخاصة

الأستاذ هاني ماجد فيروزى رئيسا للجنة الثقافية خلفا للأستاذ حمدان صدقة ويساعده الأستاذ سعيد ونان الغامدى

الأستاذ فتحي عبد الله مستشارا للنشاطات وللبرامج والتشكلات

الفنان سامي احسان رئيسا لقسم الموسيقى ويعاونه الفنان عبيد مزيه وسوف يتم تسويق بينهما مع الفنان سراج عمر من أجل وضع برنامج عمل موسيقى متكامل للعام القادم

الفنان متعب الحداد نائب رئيس لجنة الفنون التشكيلية

الفنان محمد سليم رئيسا للجنة الفنون الشعبية ومسؤولا عن الفرق المشاركة فيها

أبو هلال ، مغل الهريش ، وسعيد عطية - جلال أبو زيد رئيسا للإعلام والنشر



حمدان صدقة



فتحي عبد الله



هاني فيروزى

وكانت مشاورات قد تمت قبل وقت لاحق بين الأستاذ محمد احمد الشدى رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والدكتور الرضوى للاتفاق على هذه الخطوات الجديدة التى كما علمنا ان من شأنها ان تساعد على دفع السيرة الثقافية والفنية في الجمعية الى الامام مع بداية العام الهجرى الجديد ١٤٠٧ .

وفي نطاق هذه الاجراءات يكون هيكل الادارة العام لجمعية جدة كالتالى :

الدكتور عبد الحليم رضوى مديرا للفرع ورئيسا للجنة الفنون التشكيلية

الأستاذ عبدالله احمد الدارى نائب مدير فرع الجمعية ومسؤولا عن الشؤون المالية والادارية

الفنان سراج عمر مشرفا على فرع الجمعية بالمنطقة الغربية

الأستاذ محمد الشعلان مستشارا

وقد صرح الدكتور عبد الحليم رضوى ، لكل الفنون ، بان جمعية جدة تتميز بكافة منسوبيها ومسؤوليها وان الجمعية لا تتكسر مطلقا في الاستفتاء عن أحد من المسؤولين من ذوي الخبرات المتخصصة والدراية والكفاءة وقال ايضا ان هذه التنظيمات الجديدة من شأنها ان تدفع مسيرة العمل الثقافي والفني الى الامام ويساعد ابناء الجمعية ومسؤوليها ومنسوبيها وحشد الدكتور الرضوى اوقاتا معينة ومحددة يلتزم من خلالها الاعضاء بالاحضور والتواجد في الجمعية .

وسوف يبدأ العمل بهذا التشكيل الجديد اعتبارا من يوم السبت القادم .

والمعروف ان برنامج عمل مكتب تنظيم جمعية جدة من خلال توزيع برامج النشاطات على المركز الرئيسى بالرياض ومن خلال اقتراحات تقدم بها فرع جدة قبل وقت سابق .

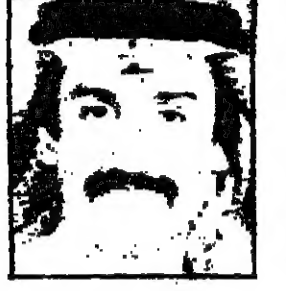
وبناء على هذا التعديل الجديد تكون جمعية جدة قد الفت تماما متناصبا مدير الإنتاج الذى ظل يحتفظ به الأستاذ محمد رجب لوقت طويل ويسؤال الدكتور الرضوى عن السبب قال انه ليس لدينا في الحقيقة إنتاج منفصل ولكن هناك إنتاجا يخص الاقسام واللجان مثل الإنتاج الفنى في الموسيقى والفنون الشعبية والتثليل وغيرها وهذا

تأسيس اول فرقة للفنون الشعبية بالباحة

من - محمد علي الزهراني : الباحة - تقوم ادارة بيت الشباب بمنطقة الباحة حاليا بإجراء الترتيبات النهائية لافتتاح قسم الفنون الشعبية والموسيقى ضمن أنشطة أعضاء البيت المنتسبين في مختلف المجالات الشبابية . وذكر الأستاذ نايف الغامدى مدير البيت بأنه تمت الموافقة على تأسيس فرقة الفنون الشعبية والتي تعتبر أول فرقة من نوعها في الباحة . وأضاف بأن الفرقة ستعمل على احياء التراث الشعبي والفنون الشعبية المحلية التي تشتهر بها بلاد غمد وزهران في السراة وتلمة والبادية مشيرا الى ان المنطقة غنية بهذا النوع من الفنون .

فرقة كندية تم تأسيس اول فرقة كندية بالبيت المشاركة في مختلف الأنشطة الاجتماعية واسابيع الخدمة العامة التي تقام في منطقة الباحة .

يلجندى يعود سألنا



محمد باقير من اليونان والقاهرة عاد الزميل محمد باقير المشرف على فنون الزينة اقرا بعد ان امضى اجازته برؤية العائلة خارجيا .

ابومهم قائل ان اجازته هذه اعادته سألنا وودع بالورشوعات الجريئة التي ستشر تياغا .

دورة موسيقية جديدة

الادام - اعلام الجمعية : بدأت مؤخرا بفرع جمعية الثقافة والفنون بالعمل الدورة الموسيقية في آلة العود التي ينظمها فرع الجمعية سنويا بهدف صقل سوابق الشباب بالمنطقة من يرغبون في تنمية موهبة العزف على هذه الآلة الموسيقية .

وتستمر هذه الدورة لمدة ثلاثة شهور وهي دورة مبتدئة يتم من خلالها اعداد العديد من الدروس النظرية والتطبيقية ويظهر من خلالها اكتشاف المواهب الشابة والعناية بها من قبل الفرع سواء كانت تلك الموهبة في مجال الغناء او التلحين او العزف .. الخ ويقدم الفرع للجمهور خلال حفل الواهب الذى يقامه الفرع لاطلاق هذه الموهبة - وسيقدم مدرس الموسيقى بالفرع الأستاذ حسن زين الدين بخمدي بأعضائه الدارسين في الدورة الدروس للتعلم

بمبادئ الآلة الموسيقية واسماء حروفها واسماء الموسيقى - وستتضمن الدراسة بالدورة الـ فترتين :

الاول من الساعة ٦ - ٨ مساء .

الثانية من الساعة ٨ - ١٠ مساء .

وستكون الدراسة يومين في الاسبوع ( السبت والاثنين او الاحد والثلاثاء ) وهذه المواعيد اختيارية بحيث يختار الدارس احدا حسب ظروفه .



صباح الخير

ونجح الفرسان الثلاثة

● رغم الحظر الذي فرضته السلطات المختصة على عمل الفنانين ( الاجانب ) غير المصريين في سوق القاهرة الفني .. وتنظيم عمل بعض هؤلاء وهم المقترون بزوجات او ازواج من المصريين بحيث يعملون لمدة ستة شهور فقط في السنة .. برغم هذا الحظر وذلك لتنظيم الجديد فإن الفنانين السعوديين قد اعفوا من هذا النظام وغير خاضعين له وذلك لاعتبارات شتى كثيرة وشانها قريبى وصلات قوية ومصالح مشتركة بين الطرفين .

ولهذا صال وجال على مسرح القاهرة الغنائي خلال صيف هذا العام ثلاثة من مطربينا المرموقين والمشهورين هم ابوبكر سالم بلقيه وطلال مداح ومحمد عبده - لاحظ ترتيب الاسماء حسب الحروف الابجدية - وكانوا اصحاب نصيب الأسد في الاشتراك في حفلات هذا الموسم وحققوا نجاحات مرموقة واستطاعوا ان يساهموا بجدارية في ترسيخ الاغنية السعودية في مفاهيم ووجدان الشعب المصري والاخوة العرب الذين اکتظ بهم موسم القاهرة السيلامي هذا العام بشكل يفوق كل التوقعات وحتى الاستعداد هناك .

واذا كان الفنان ابوبكر سالم بلقيه قد اختار لنفسه مسرح سينما سبينكس الواقع في قلب حي الهندسين الراقي الا ان حفلاته كانت تتسم بالشعبية المطلقة وربما يعود ذلك لونه الغنائي المعروف والمتميز بلباقته السريعة والحنان الخفيفة ونهجه الغنائي البسيط .

اما الفنان طلال مداح فكان خلال الحفلات التي اقامها في القاهرة قبل ان ينقل نشاطه الغنائي الى العاصمة البريطانية سلسا متمتعا واستاذنا بعرض فنه ببساطته وعفويته المطلقة المعروفة وحقق طلال نجاحات باهرة في قاعة عديلة للفناء بفندق ماريوت الراقي الجديد .

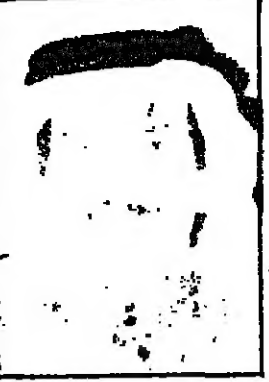
اما الفنان محمد عبده فهو هو نجم الموسم وكل المواسم .. اقولها بمنتهى الواقع ان محمد عبده وصل الى اقصى درجات النضج الفني التام .. فهو قمة في الاداء والعطاء والاختيار والالتزام والشباب .. واستطاع من خلال تجاربه العديدة على مسرح الغناء في القاهرة ان يلزم الاقران بترقيته والاستماع اليه ومناقبته بشغف بلغ وهذا في اعتقادي اقصى ما يستطيع ان يحققه فنان من نجاح وشهرة ونجومية .

الكلام هذا الذي اكتبه هو صورة عن رأي الناس هناك وما اجمعوا عليه وهو كلام جميل يلحق الصور ويبيع النفوس عن صورنا نحن ونفوسنا نحن الذين خرج من بين ظهائرنا مطربون وفنانون افاضوا مثل هؤلاء وغيرهم بحق لنا الآن وفي كل وقت ان نعتز بهم وبغنائهم الفنية الهائلة التي اسهمت ايجابيا في التذليل على مدى ما نلهم به من مكانة مزاورة وعالية واصلة وجذور في الفنون بكل صورها ومناخ عظيمها المختلفة .

جلال أبو زيد



عبدالحليم رضوى



محمد احمد الشدى



محمد الشعلان



محمد سليم

الرضوى يؤكد .. نحن نعى

للاستفادة من خبرات القدامى

مستشارا لجمع التراث وتدوينه بالنظر لما لديه الحافل في هذا المجال .

وبناء على طلب الاستقالة من الأستاذ حسن الغالبى رئيس العلاقات العامة للفرع لاعتلاله الخاصة فقد عين الزميل الأستاذ أمين عبدالعزيز قارى بدلا منه وهو من الكفاءات المتميزة في هذا المجال .

وزع الانتاج على الاقسام

وكذلك الى منصب سكرتير عام الجمعية الذي استحدث خصيصا قبل بضعة شهور للزميل هاني ماجد فيروزى عند العلاقات العامة للفرع لاعتلاله الخاصة فقد عين الزميل الأستاذ أمين عبدالعزيز قارى بدلا منه وهو من الكفاءات المتميزة في هذا المجال .

الفنان .. والحراسة على الحياة الخاصة



محمد عبد الوهاب



بلبل حمدي

بقلم : احمد شريف الرفاعي

عبد الوهاب ، وقد يكون ، سيد ، اعظم من عبد الوهاب ولكن عبد الوهاب هو الاخلاص ..

ولو عاش ( سيد ) عمرا طويلا ، ولمارس الحراسة الخاصة على موهبته وقامها من الشهور والاصناف لسبق الدنيا في موسيقى البالية لان اوبريتات سيد تنفذ الايقاع العصري في زماننا بمعنى ان الاوبريت قد فقد موقعه القديم في عصر الاداعة والتلفزيون ، وهضمته الجدة المتطورة للموسيقى وسط وسائل الاعلام والتلفزيون المسبوعة والمرئية ولم يعد الناس في شرقنا الاوسط يحتاجون للخروج من منازلهم لمشاهدة اوبريت ، العشرة الطيبة ، مدام المسرح هو الذي ينخل بيوتهم ..

بقي تحجيم بلبل حمدي لنفسه ، وهو تحجيم من بل في تقدير ذاته .. وهو تجاوز منطلقه الغرور الذي يتجاوز هو الآخر خط الاعتداد بالنفس ..

قال بلبل حمدي ذات يوم بان سيد درويش ، اسعد بالموسيقى من يمنامها واخرجها الى الشارع ، وجاء عبد الوهاب والتقطها من الشارع وانخلها الصالون ، ثم جاء هو اي بلبل حمدي واخرجها من الصالون ليعيدها الى الشارع .

هذا الكلام فيه ظلم لسيد درويش وظلم لعبد الوهاب وتجاوز من بلبل حمدي في تقدير ذاته بما يجعله اكبر حجما من قومه الحقيقي .

كان عبد الوهاب في الثلاثينات يلعب بمطرب الملوك والامراء ولكن المطرب في عبد الوهاب لم يكن الا شرحية من الموسيقى ، هذه الموسيقى التي اخرجها ( عبد الوهاب ) من دائرة ( التطريب ) الى مجال التعبير عن المعاني ، فلحن المعنى ( موسيقى ) اكثر مما وقف عند الموالم التطريبي ، وافرغ في الموسيقى العربية معاني ملك ( سيد درويش ) نفسه ليستطيع ان يصل اليها لان العمر لم يمتد به .

( والكوكابين ) استنزفته ، والنساء احرقن قلوبهن فمات وهو في ذروة وريعت الشباب .

هذا الكلام ليس غمزا في سيد حاشا له ، ولا تعريضا بموسيقى عبيد بلبل حمدي لان موسيقاه حية بعد سبعين سنة من وفاته ، وستظل حية .. دائما ولكننا نريد ان نقول بان الفنان الملتزم يعارض نوعا من الحراسة الخاصة .. على حياته فله الذي اعطاه الموهبة المتميزة ، اعطاه العقل الذي يقوم على حراسها ، فلهوه جوهرة ربانية لا يوجد لها نظير في سوق المجوهرات لانها تلك المسلة المتألقة في قلب الفنان ، تكن في اعماقه ، ولكنها بضيائها والقها تخترق اعماقه الى اعماق الناس .

و سيد درويش ، لم يعارض هذه الحراسة الخاصة على موهبته الفذة ، ولم يأخذ الفن بالجدية التي يتناولها

تعلن المؤسسة الوطنية للتأليف بجمهورية مصر العربية عن فتح باب التسجيل في مسابقة تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ٢٩٩٤٦٦٦

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠

تعلن مؤسسة علم الله الساعلي بالمدنية طنزوت عن فتح باب تأليف المسرحية الموسيقية - جوائز مالية - ١٣٧٨٥٠



# إعلانك في هذه المساحة

## اتصل بهاتف رقم ٦٧١٢١٠٠ المدينة للإعلان

**مؤسسة بحري للتجارة « فرع لهفار »**  
تقدم للاب ٢٥٠٠٠ الف ريال فقط / أرض في البحر الشمالي تبعد عن الكهرباء ٣٠٠ متر فقط  
مؤسسة بحري / البحر الشمالي تليفون: ٦٦٠٩٧٧٢ أو مؤسسة طه العقارية تليفون: ٦٨٢٢٢٢٢ / ٦٨٢٢٢٢٢

الصفحة ١٤

الرياضية

الجمعة

الثلاثاء ٢٨ ذوالحجة ١٤٠٦ هـ - المدينة المنورة العدد ٧٠٧٢

## في جو أسرى وطقس رائع

## الترسانة تكسب الانصار في الشوط الثاني

من خالد مرشد  
المدينة المنورة - على شرف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد المجيد بن عبد العزيز جرت يوم أمس الأول مباراة الودية في كرة القدم بين مريحي الترسانة القاهري بطل كأس مصر وصيفه فريق الانصار وانتهت بفوز الفريق الشقيق بثلاثة اهداف مقابل لا شيء سجلت جميعها في الشوط الثاني من المباراة ..

قدم الفريقان مباراة رائعة ومعدة أكثر من اللازم في الشوط الاول تفوق فيها وسط الانصار بعض الشيء بقيادة عبدالله الشريف وكاد الانصار ان يسجل هدفين مبكرين من هذا الشوط عندما عكس وليد شرقي كرة جميلة أمام المرمى انتهت الى خارج المرمى واغلقه حسن الفريدي بكرة أخرى تعمق فيها داخل منطقة الجزاء وصوبها قوية اسكيا احمد ناجي ..

وفي المقابل هاجمت الترسانة مرمى الانصار عن طريق محمد رمضان المتحرك خاصة بعد انشراح وسط الفريق بنزول جمال الشايبوري وشايق عبد الحميد بدلا عن محمد كمال ومحمد فؤاد وكادت الترسانة ان تسجل هدفا من كرة صوبها الشايبوري واصطدمت بأحد مدافعي الانصار لتغير اتجاهها وتأخذ طريقها الى المرمى الخالي لولا بطة بكر هوساوي وابعاده لها ضربة ركنية ..

وفي الشوط الثاني جاءت البداية نشطة من الفريقين .. بدأها سيد يوسف بقذيفة اتجهت بعيدا عن المرمى من انفراد بأحمد ناجي حارس الترسانة بعد هجمة منظمة شكلها محمد غيث وعبد العزيز الشريف ..

وفي هذا الشوط ارتفع مستوى فريق الترسانة واخذ لاعبيه في التوعد على أرضية الملعب الصناعية وبدأوا في التحكم بزمام المباراة بقيادة ثلاثي خط الوسط فهد الفريق عطا افضل من الشوط الاول حيث اتسم أداء اللاعبين بالثبات السريع والمناسبات بالكرة وبدون الكرة وبالإستلام والتسليم واخذ المراكز وان لم يكن المستوى الذي ظهر به

الفريق يتفوق ومستوى بطل مصر ولعل لأرضية الملعب وحرارة الجو دورهما في ذلك خاصة وأنها المباراة الاولى للفريق .. وبالنسبة للانصار ظل دفاعه ووسطه وحراسة مرماه يتحملون أعباء المباراة نظرا لسلبيه خط المقدمة .. وكان مفروضا على مدرب الفريق الكابتن عبدالله مهلهل استبدال وليد شرقي لضعف لياقته وإفساده لأكثر الهجمات بوقوعه متسللا لتأخره في العودة أحيانا ووقفه أحيانا أخرى لانتظامه المتأخر في التصاريح .. كما قدم دفاع الترسانة مباراة جيدة وبرز بينهم سيد يوسف بهدوئه وارتفاع مستوى أدائه المهارى بالإضافة الى بروز زميله مخلوف حامد لولا عصبية الزائدة ..

**الاهداف**  
سجل اهداف الترسانة كل من محمد رمضان في الدقيقة ٢١ من لعبة مقصية رائعة على نقطة ضربة الجزاء وكان لجمال

حضر المباراة رئيس بعثة الفريق الشيف الاستاذ اسماعيل أبو رحاب ورئيس الانصار الاستاذ عبدالله خطيري وأعضاء مجالس الادارة ومجمل لا بأس به .. حكم المباراة محمد فودة وكان رائدا وحازما في قراراته التي كانت وراء خروج المباراة نظيفة خالية من الكروت وساعده سالم معزي وغزاري كربي ..

قام لاعبو الفريقين وطاقم التدريب في نهاية المباراة بالسلام على سمو الأمير فيصل بن عبد المجيد ..

أقيمت المباراة في جو أسرى رائع بين الفريقين .. كما صام الملصق في اعضاء شرة من جمال على المباراة حيث أقيمت في جو غائم وبعد هطول مطر خفيف قبل بدء المباراة .. تصرف لم يكن منتظرا حدوثه من لاعب الترسانة جمال حجة عند استبداله في الشوط الثاني حيث ألقى بشارة القيادة على الأرض لزميله جمال الشايبوري ليتفعل مخلوف حامد ويصوت عال طالبا من الشايبوري عدم حمل الشارة وعندها يتصرف مدرب الفريق بدوي عبدالفتاح تصرفا حكيميا وتربويا باستبداله للشايبوري ..

أثنان من لاعبي الترسانة احدهما محمد رمضان لعبا بامتياز لا تحمل أرقاما !! وفي الشوط الثاني ليس محمد رمضان فنانة رقم ٧ وهي الفاتنة التي كان يترقبها زميله محمد فؤاد في الشوط الاول !! الى جانب ان بعض لاعبي الفريق لعبوا بأرقام غير التي كانت مسجلة في ورقة تسجيل المباراة .. ما هذا ؟؟ ..

## الرياح يترك التحكيم !!

قدم حكم كرة اليد فهد رباح اعتذارا الى اتحاد اللعبة عن المشاركة في تحكيم مباريات الموسم القادم حيث كان الريح مكلها بتحكيم مباراة القادسية والحزم في الاسبوع الاول من الدوري العام التي ستقام الاسبوع المقبل .. وبذلك يعتبر الريح احكام الحكم المعتدلين ..

## لاعبو الهلال يعودون للرياض

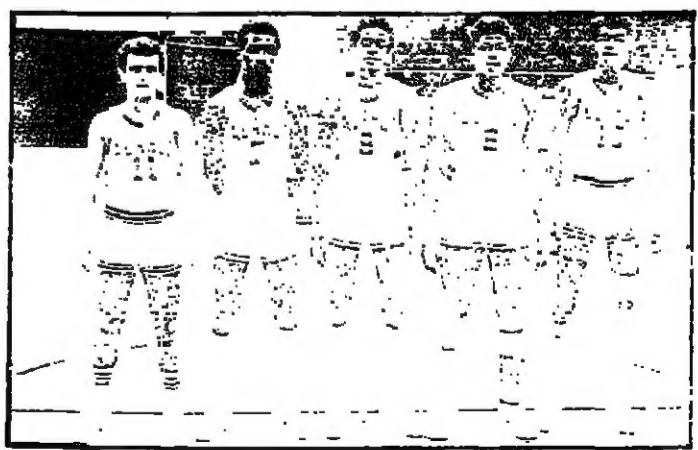
عاد الى الرياض لاجراء اختبارات الدور الثاني لاعبو الهلال العسكريون في البحرين حسن الدوسري وعبد الباقى يوسف والحمود وسوف يعودون مرة ثانية الى المعسكر بعد ادائهم للاختبارات ..

## الهلال مع الاتحاد والاهلي في جدة

من مندوب المدينة : قررت ادارة فريق السلة بنادي الهلال اقامة لقائين وديين في جدة الاسبوع القادم لم تعد ايامهم بعد أمام الاتحاد والاهلي ضمن الاستعدادات النهائية للفريق قبل دخول الدوري الممتاز القادم الذي سيبدأ في السابع من محرم ..

هذا وقد دخل الهلال معسكرا خارجيا له لأكثر من شهر في الولايات المتحدة الأمريكية لعب خلاله عدة لقاءات مع فرق متقدمة هناك لزيادة الاحتكاك وكسب الخبرة ..

وسيكون الانصار هو اول الفرق التي ستلاقي الهلال في اول اسابيع الدوري الممتاز بالمدينة المنورة ..



الاهل - سلة

## يانيك نو الفرنسي :

## لقد هزمت ولكن الجمهور استمتع

يقول يانيك نو الفرنسي واول المجموعة رقم ٥ والذي هزم أمام الأمريكي تيم ويلكسون كنت أتوقع مباراة صعبة .. تيم لاعب جيد .. لم يترك نقطة تضيق منه كنت اعرف ان هذه المباراة تمثل اول اختبار حقيقي لي في هذه الدورة .. لقد لعب بشكل جيد وكنت بكامل لياقتي البدنية والفنية وتحركت جيدا ولكني واجهت بعض المشاكل في التركيز .. كان أمامي فرص كبيرة لقطع الطريق عليه ( بريك ) ولكني لم أحسن صعبة .. تيم لاعب جيد .. لم يترك نقطة تضيق منه كنت اعرف ان هذه المباراة تمثل اول اختبار حقيقي لي في هذه الدورة .. لقد لعب بشكل جيد وكنت بكامل لياقتي البدنية والفنية وتحركت جيدا ولكني واجهت بعض المشاكل في التركيز .. كان أمامي فرص كبيرة لقطع الطريق عليه ( بريك ) ولكني لم أحسن

## مساء السبت القادم :



د. ناظر

## حكام اول اسابيع دوري السلة

من وهيب خليل : أصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة السلة بيانها بشأن أسماء الحكام للكافين بإدارة اول اسابيع الدوري العام الممتاز والدرجة الاولى والذي سيطلق في السابع من محرم على النحو

- الدوري الممتاز**  
● الخميس ١٤٠٧/١/٧ : لحد \* الفتح عمر العريبي وعبدالله الشريف ..  
● الاميل \* الترجي عبد الحميد والطايع ومحمد الربيع ..  
● الجمعة ١٤٠٧/١/٨ : الانصار \* الهلال وهيب خليل ومحمد بسيوني ..  
● السبت ١٤٠٧/١/٩ : الشهاب وعبدالله الحواج والوحدة \* النصر كمال حمزة وعبد الرحيم لال ..
- الدرجة الاولى**  
● الاربعاء ١٤٠٧/١/٦ : هجر \* الصفا صالح الملك وسليمان السعودي ..  
● الخميس ١٤٠٧/١/٧ : مصر \* الربيع عبدالله والجلال وسليمان الفقيه ..  
● عكاظ \* الفجاء مشيب مطر وحسن مريكي ..  
● الاتفاق \* النجمة احمد اسلم وحسن عبيد ..  
● الجمعة ١٤٠٧/١/٨ : النهضة \* الخليج محمد فهد والربيع وعبد الرحمن البطيني ..

## تعاون رياضي أردني سوري

تبادل الزيارات والفرق الرياضية واقامة معسكرات تدريبية مشتركة وتنظيم المشاركة في البطولات الرياضية العربية التي تنظم في كلا البلدين وتشجيع اللقاءات بين الاندية الرياضية بالبلدين واقامة اسبوع رياضي بالشايب كل عام في احد البلدين ..

وقع البروتوكول عن الجانب السوري السيد مسيح مليل رئيس الاتحاد الرياضي العام بينما وقع عن الجانب الاردني الدكتور عبد الدحيات وزير الشباب والرياضة .. وكان الوزير الاردني قد وصل الى دمشق يوم الاربعاء الماضي على رأس وفد رسمي في زيارة سوريا لهذا الغرض ..

## ادارة الاتحاد تلتقي بالجماهير



اهل - قدم

## الهلال يعتذر لمنتخب البحرين

صرح الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال لندوب ( المدينة ) بأنه تقدر الغاء مباراة منتخب البحرين والهلال بطل المملكة والتي كان مقررا ان تقام غدا

والاكتفاء بالمبارتين اللتين لعبهما خلال المعسكر وكذلك الغاء مباراة اشبال الهلال وشباب البحرين التي كان المفروض ان تقام اليوم ..

## أندية المغرب في جدة وعنتين

دوري الدرجة الثانية الى دوري الدرجة الاولى .. وبالنسبة لموسم ١٩٨٨/٨٩ والاصلاح الكروي الذي قرره الاتحاد الملكي المغربي لكرة القدم .. يستقر عدد الفرق التي ستلعب في دوري الدرجة الاولى على ١٦ فريقا فقط

دوري الدرجة الثانية وموسم ١٩٨٨/٨٩ فريقي نقط من دوري الدرجة الثانية ..

والعرف ان بطولة دوري الدرجة الاولى المغربي لكرة القدم كانت تقام حتى الآن من مجموعة واحدة تضم ٢٠ ناديا .. واعتبارا من الموسم القادم ستتنازل الفرق الاربعة الاولى من كل مجموعة في نهاية الموسم في إطار دوري مصغر تتخلله مباريات ذهاب وعودة لتحديد البطل .. وستهيئ الفرق التي تحتل المراكز من التاسع الى الثاني عشر في كل مجموعة الى دوري الدرجة الثانية .. وسيصعد الفريقان اللذان يحتلان المركزين الاول والثاني في الدرجة الثانية ..

## جبلرتو بطل وزن الذبابة

احتفظ المكسيكي جبلرتو رومان مساء اول أمس السبت في بطولة العالم لوزن فوق الذبابة وفقا للجنة المجلس العالمي للملاكمة وذلك بعد تعادله مع الارجنتيني سانتوس لاسيار في مباراة من ١٢ جولة .. والواقع ان الحكم البرازيل مواريس سيسيتو اعطى الفوز للملاكم المكسيكي في حين ان الحكم الأمريكي توني بيريز اعطى الفوز للملاكم الارجنتيني بينما قرر الحكم الثالث انجيل جومنان بورتويكو تعادل الملاكمين .. وكان المكسيكي جبلرتو رومان يدافع مساء السبت للمرة الثالثة عن لقبه الذي أحزه يوم ٣٠ مارس الماضي في ايتامي باليابان بعد فوزه على الياباني جيرو واتانابي ..

وقد سجل اللاعب الفيني محمد سيل هدف فريقه في الدقيقة التاسعة من الشوط الاول .. وسجل اللاعب التونسي محمود الفيتوري هدف التعادل في الدقيقة ٢٥ من نفس الشوط ..

وكان الفريق الوطني التونسي للناشئين قد فاز على نظيره الفيني بهدف للاشء في مباراة الذهاب التي جرت بينهما في ١٧ أغسطس الماضي بكوناكري .. وتجدر الإشارة الى ان الفريق الوطني التونسي للناشئين سوف يتقابل في الدور الـ ١٧ من تصفيات البطولة العالمية في الشوط الاول ..

ومن المنتظر الاعلان عن اللاعبين المرشحين للتمثيل العسكري في وقت لاحق ..

## تونس تتصدر المجموعة الاولى

فيما يلي نتائج المباريات التي اقيمت مساء السبت سادس أيام البطولة الاربعة لكأس فلسطين لكرة اليد للرجال :

تعادلت تونس مع الكويت ١٨/١٨  
فازت قطر على فلسطين ٣٠/٢٢  
التربيط النهائي في المجموعة الاولى :

١ - تونس ٥ نقاط ..  
٢ - الكويت ٥ نقاط ..  
٣ - قطر نقطة واحدة ..  
٤ - فلسطين صفر ..

اما عن نتيجة المباراة التي اقيمت مساء خالص أيام البطولة الثانية لكأس فلسطين لكرة اليد للسيدات فهي كما يلي :

فازت تونس على الجزائر ١٠/١٢ ..

## ميشيل هوبنر بطل الهواة

فاز الألماني الشرقي ميشيل هوبنر مساء السبت في كولورادو سيرنجز ببطولة العالم في السرعة للهواة ..

الميداليات : ذهبية / ميشيل هوبنر / ألمانيا الديمقراطية .. فضية / لوتز هينزليش / ألمانيا الديمقراطية .. برونزية / رالف جودو / كوش / ألمانيا الديمقراطية ..

## المنتخب العسكري القطري لم يعتذر

نفي مصدر مسؤول بالاتحاد الرياضي العسكري القطري ما تردد عن اعتذار المنتخب العسكري القطري لكرة القدم عن لقاء نظيره الإماراتي ضمن إطار تصفيات بطولة العالم العسكرية لكرة القدم ..

وقال الملازم اول سلمان خليفة النعيمي مساعد أمين سر الاتحاد الرياضي العسكري في تصريح نشرته صحيفة ( العرب ) القطرية اول أمس ان ما نشر مؤخرا حول اعتذار الكرة العسكرية القطرية عن مباراتي الامارات لا أساس له من الصحة ..

## واشار مساعد أمين سر الاتحاد الرياضي العسكري الى

ان هناك مباراتين مع منتخب الامارات العسكري الشقيق حيث تقام مباراة الذهاب بالامارات في السابع من سبتمبر القادم اما لقاء العودة فموعدته بالدرجة يوم ١٢ سبتمبر القادم ..

واختتم الملازم اول النعيمي تصريحه بقوله ان لاعبي المنتخب سينضمون لمعسكرهم التدريبي اعتبارا من الثالثة والتدريبات ستكون يومية على فترتين صباحا ومساء ..

ومن المنتظر الاعلان عن اللاعبين المرشحين للتمثيل العسكري في وقت لاحق ..





منتخب المملكة

## بعد سيطرة تامة منتخبنا يفوز على منتخب ايرلندا الاولمبي ويلعب الخميس مع منتخب كوريا الشمالية

في مباراة نجمها الرزقان

الشباب يكسب الشرق بأربعة

الرياض - الرياض  
استطاع فريق الشباب ان يهزم المنتخب الايرلندي الذي اقيم مساء الاحد مع فريق الشرق بأربعة اهداف نظيفة وقد سجل عبدالعزيز الرزقان لاعب الشباب ثلاثة اهداف حيث كان الاول من ضربة جزاء وسجل مساهم السويلى الهدف الثاني. وقد اشرك مدرب الشباب الجديد ديسلفا عبدا كبيرا من الوجوه الجديدة بالإضافة الى سعيد زاهر ومساعد السويلى وعبد العزيز الرزقان وعبدالله السويلى وقد اظهر لاعبو الشباب بعض اللحظات الفنية الجميلة خاصة من الفارس الاسمر مساعد السويلى الذي سجل هدفا جميلا برأسه من الوضع الطائر بعد ان تلقى تمريرة عرضية من محمد النفيسة.

وقد حضر المباراة الأمير خالد بن فيصل بن سعد رئيس شرف نادي الشباب والعديد سراج سنبل نائب رئيس النادي ورئيس نادي الشرق. وبعد المباراة اقامت الادارة الشبابية مأدبة عشاء تكريما لاعضاء فريق نادي الشرق. ومن المعروف ان الشباب سيلتقي يوم الخميس القادم مع النصر في افتتاح كأس الاتحاد.

فيلاندر يصعد

الى دور الـ ١٦

نيويورك ١٠ ف ب ٥ : صعد السويلى ماتس فيلاندر الذي تصدر المجموعة رقم ٢ الى دور الـ ١٦ في بطولة الولايات المتحدة الدولية بعد فوزه على كريستوف فان رينسبرج لاعب جنوب افريقيا في اربع مجموعات ٧/٥ و ٦/٦ و ٤/٦ و ٤/٦. وفي دور الـ ١٦ يواجه فيلاندر اللاعب التشيكوسلوفاكي ميلوسلاف ميير.

اللاعبون يشاركون

انديتهم كأس الاتحاد

الرياض - الرياض  
المدينة : قطع لاعبو منتخب الاشبال معسكرهم الاعدادي لنهائي بطولة اسيا والمقام حاليا بالرياض وذلك بسبب قرار اتخذه اتحاد كرة القدم بعد تأجيل موعد البطولة من ٢٧ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/١ الى ٥ ربيع اول ١٤٠٧ هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/٧.

الاولمبي بطل الدورة

الصفيفة

الاستكديرة ق ن ١ : فاز فريق الاولمبي المصري لكرة القدم ببطولة الدورة الصفيفة العاشرة لكرة القدم بعد فوزه على فريق شباب مصر تحت ١٩ سنة بضربات الجزاء. وذلك في المباراة التي جرت بينها الليلة قبل الماضية.

وقد انتهى الوقت الاصلي من المباراة بالتعادل بهدف لكل منهما ولعب الفريقان بعدها مباشرة ضربات جزاء احرز منها الاولمبي اربعة اهداف بينما احرز الشباب ثلاثة اهداف.

كانت نتيجة الشوط الاول لصالح منتخب الناشئين بهدف للاشياء احرز عفت نصار في الدقيقة ٣٧. وقد اخرج فريق الناشئين الاولمبي طوال المباراة وكان الاحسن انتشارا في اللعب والاضطر على الرمي. وفي الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني احرز السويلى هدف التعادل. وقد شارك في الدورة هذا العام لأول مرة فريق الكوكب المارشي والجزيرة الارشي. بالإضافة الى فرق الاسماعيل والاتحاد والاولمبي من مصر. وقد اعتذرت كل من المحلة والمقاولين والترسانة والزمالك بسبب اشتراكها في مسابقة كأس مصر التي فازت بها الترسانة.

الالاتحاد يكسب التجنيد

على صلاة نادي الاتحاد بجدة اقيمت اول مباريات فريق اليد الاتحادية التجريبية مع فريق مركز التجنيد والشرطة بجدة وانتهت بفوز الاتحاد ٢٥/٢٢ وقد شارك فريق التجنيد لاعبو الوحدة عبدالرحمن موسى ومنصور شقيطي ولعب الفريقان المباراة بثلاثة اشواط كل شوط عشرين دقيقة. وقد رزج مدرب الاتحاد في هذه المباراة بعدد من الوجوه الجديدة.

الالاتحاد يكسب التجنيد

كتبت عبده درلان ضمن فعاليات الدورة الصفيفة للجالية ايرتدية في كرة القدم انتهت تصفيات الدور الخامس عشر في اسبوعه الثامن بالتالي. المجموعة الاولى (١) تصدر فريق شباب ايرتريا مجموعته بفارقين نقطتين في الترتيب فريق عرب بنين تقاتل. المجموعة الثانية (ب) تصدر فريق الوطن مجموعته بسبع نقاط يليه فريق ايرتريا وله ست نقاط. المجموعة الثالثة (ج) يتصدر فريق السلام هذه المجموعة بثماني



اشبال الهلال

في معسكرهم بالبحرين :

اشبال الهلال يكسبون الاهلي

في اول مبارياتهم التجريبية فاز اشبال الهلال في معسكرهم بالقام في البحرين على اشبال الاهل البحريني بهدفين مقابل هدف. سيطر الهلال على مجريات المباراة واضاع لاعبوهم فرصا عديدة وسجل هدف الهلال منصور الوقيع ومحمد الزميل وقد مثل الهلال في المباراة في حراسة المرمى منصور القاسم وفي الدفاع غازي مبارك وبندر الفيجان وابراهيم الرزقان وعبدالرحمن حسنين وفي الوسط فيصل سالم وعبدالعزيز الدمام وفي خط الهجوم عبدالعزيز المطير وعبدالرحمن السلطان ومحمد الزميل ومنصور المويبع وقد اجري المدرب تغييرا واحدا فقط فخرج عبدالعزيز الدمام وحل مكانه محمد الحميد. ولم يشترك المدرب خالد المطويبع نظرا لاصابته.

الاتحاد يكسب التجنيد

على صلاة نادي الاتحاد بجدة اقيمت اول مباريات فريق اليد الاتحادية التجريبية مع فريق مركز التجنيد والشرطة بجدة وانتهت بفوز الاتحاد ٢٥/٢٢ وقد شارك فريق التجنيد لاعبو الوحدة عبدالرحمن موسى ومنصور شقيطي ولعب الفريقان المباراة بثلاثة اشواط كل شوط عشرين دقيقة. وقد رزج مدرب الاتحاد في هذه المباراة بعدد من الوجوه الجديدة.

الاتحاد يكسب التجنيد

كتبت عبده درلان ضمن فعاليات الدورة الصفيفة للجالية ايرتدية في كرة القدم انتهت تصفيات الدور الخامس عشر في اسبوعه الثامن بالتالي. المجموعة الاولى (١) تصدر فريق شباب ايرتريا مجموعته بفارقين نقطتين في الترتيب فريق عرب بنين تقاتل. المجموعة الثانية (ب) تصدر فريق الوطن مجموعته بسبع نقاط يليه فريق ايرتريا وله ست نقاط. المجموعة الثالثة (ج) يتصدر فريق السلام هذه المجموعة بثماني

بعد سيطرة تامة فاز منتخب الملكة لكرة القدم اس في ستافورة على منتخب ايرلندا الاولمبي بثلاثة اهداف مقابل لا شيء وقد انتهى الشوط الاول بهدف مقابل لا شيء وسجل اهداف المنتخب اسماعيل حكي (هدفان) ومحمد السويلى (هدف). وقد اجري المدرب تغييرا شاملا في هذه المباراة بطريقة تختلف عن المباراة الاولى التي لعبها المنتخب مع منتخب ايرلندا وانتهت المباراة بالتعادل بهدف لكل منهما وقد راقب منتخب ايرلندا لاعب منتخب الملكة ماجد عبدالله.

في هذه المباراة لاته في المباراة الماضية سجل هدفا في مرماه ولكنهم فوجئوا بان منتخب الملكة يلعب هذه المباراة بمستوى جيد افضل من المباراة الماضية وان تشكيل المنتخب تغير واقتضت الشهية للاعبين الوسط بالتدريج وسجل اسماعيل هدفين. وقد اضاع منتخب ايرلندا ضربة جزاء صدها سمر

السليمانى وقد كان نجما. مثل المنتخب في حراسة المرمى سمر سليمانى وفي خط الدفاع محمد عبدالجواد وسمر عبدالشكور وصالح النعيمه والتخفي وفي خط الوسط لعب الحكي وعبدادى دلول وصالح خليفة وفي خط المقدمة لعب محسن جعمان

انتظم لاعبو منتخبنا للالعاب القوى في معسكرهم المقام بكوريا استعدادا لدورة الالعاب الاسيوية التي ستقام هناك. ويشارك في المعسكر ١٧ نجما من نجوم الذهب.

## لماذا خسر الانصار .. وهل يصدر قرار بايقاف ايوب

بايقافه من قبل مجلس الادارة، ولأعبا خط الوسط عدنان عودة وصين محضار لاصابة الاول وانضمام الثاني لمنتخب الناشئين، ونجم خط مقدمته في الموسم الماضي موسى مرزوق الذي التحق هو الآخر بمنتخب الناشئين. وإلى جانب هذا التخلّف لعبت اللياقة البدنية دورها في هزيمة الفريق في الشوط الثاني مضاعفا الى فارق البناء الجسماني والخبرة والاستعداد لصالح الترسانة.

ورغم الخسارة بالاهداف الثلاثة الا ان التجربة كانت مفيدة للانصار بلاشك ويكفي انها امام بطل كأس مصر. كما ان زيارة الترسانة للمدينة تمثل امتدادا لنجاح الادارة الانصارية باعتبار الترسانة اول فريق من خارج الملكة يلعب في المدينة المنورة بدعوة من ناد بعد فريق السويس الذي زار الملكة ولعب في المدينة قبل سنوات ليست قصيرة بدعوة من رعاية الشباب حيداك.



ايوب غلام

## أحد والترسانة أكثر إثارة



أحد - قدم



الترسانة - قدم

وماجد عبدالله ومحمد السويلى وقد اجري المدرب تغييرا واحدا في الدقائق الاخيرة من المباراة فخرج سمر عبدالشكور ولعب عبدالرحمن الرومي. وسوف يلعب منتخب الملكة مباراته الثالثة مع منتخب كوريا الشمالية يوم الخميس القادم.

ابطال الذهب يواصلون العمل في كوريا

ويهدف المعسكر الى الوقوف على مستوى اللاعبين جميعا وكذلك مستوى بعض الفرق الاسيوية التي وصلت الى سيول في معسكرات مماثلة والتعود على جو البلاد.

## القانون الجديد والترفيه

يقدّم بقرار الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اليوم اجتماع للجنة الحكم الرئيسية برئاسة الاستاذ ابراهيم السعيد. وسيتم مناقشة بعض الامور التي تهم الحكم والتحكيم

اتحاد اليد يعتمد

١٩٥ حكما للموسم القادم

عقد اتحاد كرة اليد اجتماعا له برئاسة المقدم عبدالرحمن الفدا نائب الرئيس حيث اتخذ عددا من القرارات هي :

- اعتماد البرنامج الزمني لنشاطات الاتحاد للموسم ١٤٠٧/١٤٠٦
- اعتماد جدول مباريات مسابقات الاتحاد للموسم ١٤٠٧/١٤٠٦
- الدوري الممتاز والدرجة الاولى واشبال الممتاز
- اعتماد نتيجة ترقيع الحكم في دورة الدم بمهامهم كالآتي : الناجحون من الدرجة الثانية للدرجة الاولى
- سعيد محمد مناضل ابها وعبدالعزيز الحل السخيل
- الاصحاء وخفيت سالم العبدوي
- الاصحاء ومحمد موسى ناصر ابها ومحمد سعيد عيسى ابها
- الناجحون من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية
- عبدالله حبيب عبد الدمام وعبدالحميد عبدالله المحمد
- الاصحاء وصالح محمد الدمش
- الجمعة ومحمد غنام عيسى الطائف وسعد عبداللطيف التركي
- الاصحاء ويوسف صالح السميع
- الاصحاء وعبدالرحمن وصل الله
- الطائف وعبدالرحمن عيسى جده
- ناصر محمد الحصري الاصحاء
- ويشمل جابر المحبوب الطائف
- وحسن دخيل المصيرى المدينة المنورة ونجى خضر عثمان المدينة المنورة
- ولم يحق الحكم المذكورين بعد نسبة اللياقة البدنية وتعد مادة رسوب طبقا للائحة الحكم وهم عبدالله فيصل الجعمان الجوف وعبدالعزيز عبدالرازق الجولي الجوف ومحمد سعد المجلان الفرج
- ويؤجل ترقيعهم الى دورة ترقيع الحكم القادمة ويتم اختيارهم في مادة اللياقة البدنية فقط، حيث اجازوا الاختبار النظري والشهني والعملي
- اعتماد بيان الحكم العاملين للموسم ١٤٠٧/١٤٠٦ وعددهم ١٩٥ حكما بدورياتهم المختلفة
- الحكم الدوليين ١٠ حكما
- وحكام الدرجة الاولى ١٢ حكما
- وحكام الدرجة الثانية ٣٦ حكما
- وحكام الدرجة الثالثة ٦٨ حكما
- والحكم المستجدين ٥٨ حكما
- اقامة الدورة الدولية للحكام العرب المرشحين على القامة ٥٠ ب
- ليل الشارة الدولية في الفترة من

استغناء عن مدرب منتخب عمان

مسقط : قرر الاتحاد العماني لكرة القدم الاستغناء عن كل من مدرب المنتخب العماني لكرة القدم انطونيو كيلمنت ومساعد اديسون والطبيب لوفيس. وقد تم استناد مهمة تدريب المنتخب الى مدرب الشباب جورج فيتزويو والذي سيرافق المنتخب في معسكر ماليزيا والى سيول للاشتراك في دورة الالعاب الاسيوية.

## ١٩٥ حكما للموسم القادم

عقد اتحاد كرة اليد اجتماعا له برئاسة المقدم عبدالرحمن الفدا نائب الرئيس حيث اتخذ عددا من القرارات هي :

- اعتماد البرنامج الزمني لنشاطات الاتحاد للموسم ١٤٠٧/١٤٠٦
- اعتماد جدول مباريات مسابقات الاتحاد للموسم ١٤٠٧/١٤٠٦
- الدوري الممتاز والدرجة الاولى واشبال الممتاز
- اعتماد نتيجة ترقيع الحكم في دورة الدم بمهامهم كالآتي : الناجحون من الدرجة الثانية للدرجة الاولى
- سعيد محمد مناضل ابها وعبدالعزيز الحل السخيل
- الاصحاء وخفيت سالم العبدوي
- الاصحاء ومحمد موسى ناصر ابها ومحمد سعيد عيسى ابها
- الناجحون من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية
- عبدالله حبيب عبد الدمام وعبدالحميد عبدالله المحمد
- الاصحاء وصالح محمد الدمش
- الجمعة ومحمد غنام عيسى الطائف وسعد عبداللطيف التركي
- الاصحاء ويوسف صالح السميع
- الاصحاء وعبدالرحمن وصل الله
- الطائف وعبدالرحمن عيسى جده
- ناصر محمد الحصري الاصحاء
- ويشمل جابر المحبوب الطائف
- وحسن دخيل المصيرى المدينة المنورة ونجى خضر عثمان المدينة المنورة
- ولم يحق الحكم المذكورين بعد نسبة اللياقة البدنية وتعد مادة رسوب طبقا للائحة الحكم وهم عبدالله فيصل الجعمان الجوف وعبدالعزيز عبدالرازق الجولي الجوف ومحمد سعد المجلان الفرج
- ويؤجل ترقيعهم الى دورة ترقيع الحكم القادمة ويتم اختيارهم في مادة اللياقة البدنية فقط، حيث اجازوا الاختبار النظري والشهني والعملي
- اعتماد بيان الحكم العاملين للموسم ١٤٠٧/١٤٠٦ وعددهم ١٩٥ حكما بدورياتهم المختلفة
- الحكم الدوليين ١٠ حكما
- وحكام الدرجة الاولى ١٢ حكما
- وحكام الدرجة الثانية ٣٦ حكما
- وحكام الدرجة الثالثة ٦٨ حكما
- والحكم المستجدين ٥٨ حكما
- اقامة الدورة الدولية للحكام العرب المرشحين على القامة ٥٠ ب
- ليل الشارة الدولية في الفترة من

استغناء عن مدرب منتخب عمان

مسقط : قرر الاتحاد العماني لكرة القدم الاستغناء عن كل من مدرب المنتخب العماني لكرة القدم انطونيو كيلمنت ومساعد اديسون والطبيب لوفيس. وقد تم استناد مهمة تدريب المنتخب الى مدرب الشباب جورج فيتزويو والذي سيرافق المنتخب في معسكر ماليزيا والى سيول للاشتراك في دورة الالعاب الاسيوية.

هكذا عند الفصل



